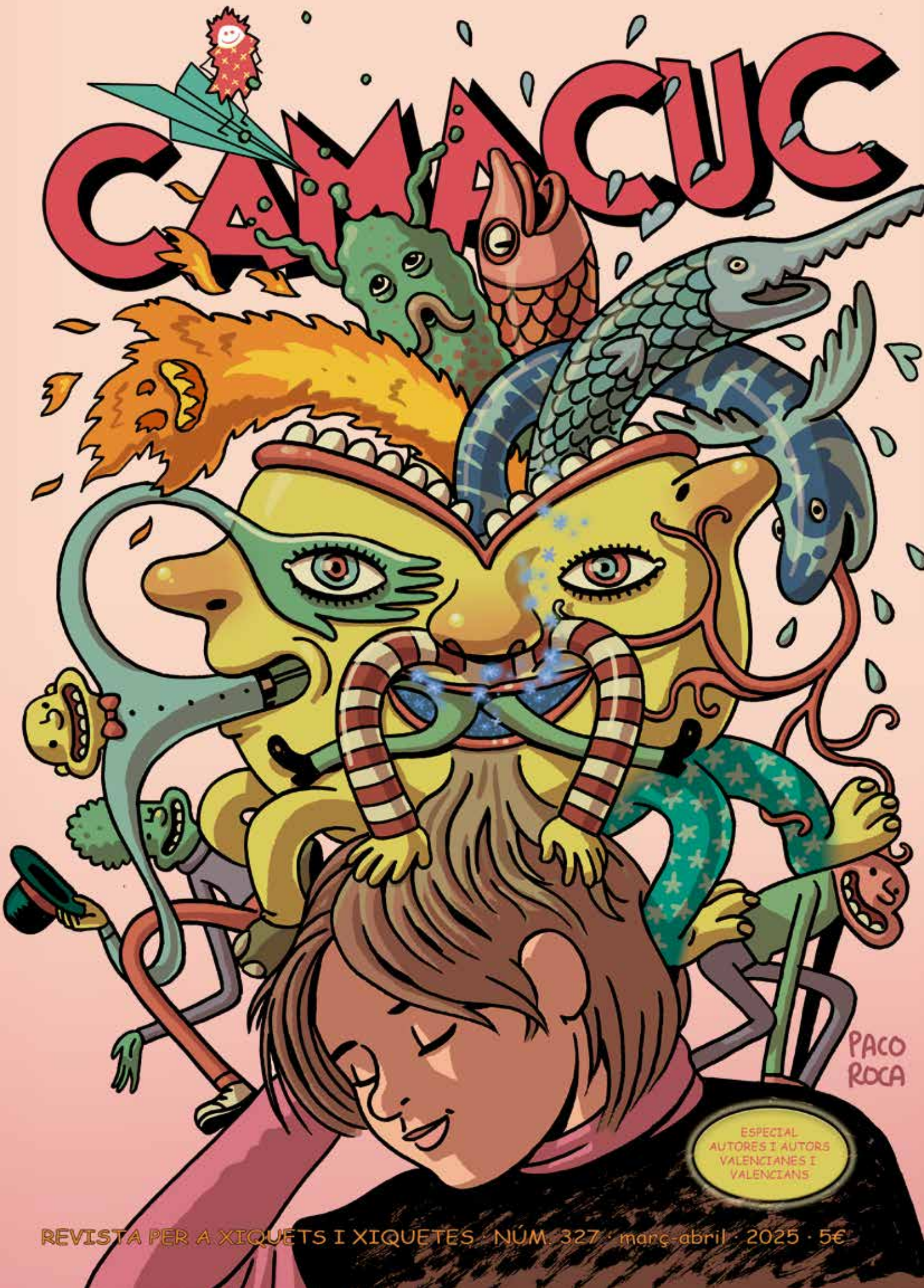
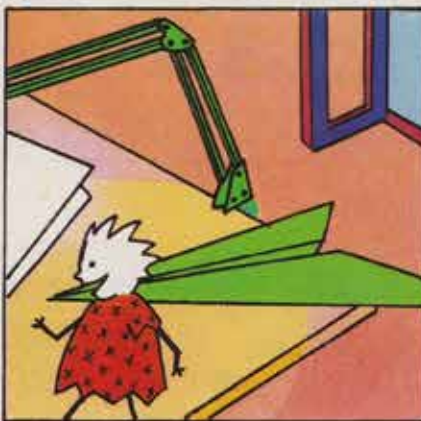
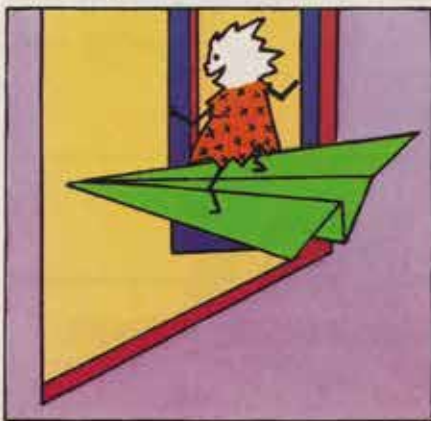
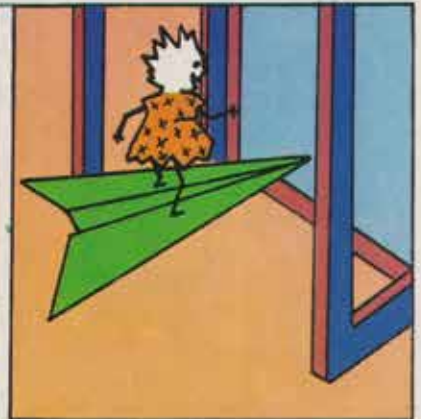
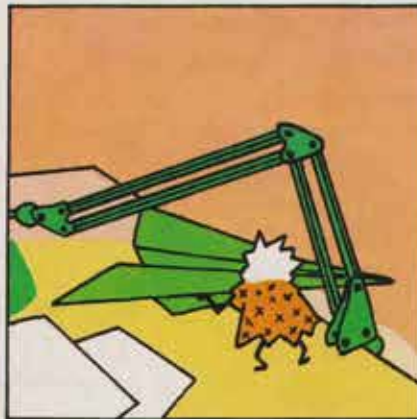


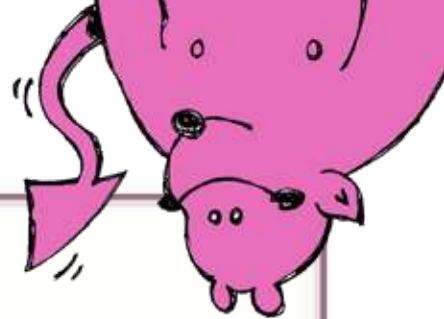


PACO
ROCA

ESPECIAL
AUTORES I AUTORS
VALENCIANES I
VALENCIANES

El primer viatge





Amigues i amics, com esteu?

Enguany és un any realment especial. Sobretot, perquè ens esteu fent saber que estímeu el *Camacuc*: el llegiu, el gaudiu, el compartiu i el recomaneu, no hi ha cap cosa que ens done més felicitat. Sabeu que el fem amb tot el cor perquè pugueu gaudir de la lectura i de la nostra llengua.

Tot i que la dana ha destrossat *Camacuc* estem més contents que mai perquè cada vegada més xiquets i xiquetes reben *Camacuc* a les seues cases i us ajuda a llegir, imaginar i jugar, això és el més important de tot.

Fruit de l'estima que els autors i les autores valencians tenen a *Camacuc* ha nascut aquest còmic especial. Ja veureu quin nivell. Totes les historietes que llegireu fan d'aquesta revista la més especial que hem publicat. No us la llegiu d'una tacada, eh?

Us deixem un llistat de totes les persones que han participat perquè les coneguem. Nosaltres no tenim paraules per a agrair la solidaritat que han tingut.

En quaranta anys hem escampat molta lectura i diversió i molta més que us en donarem. Ja sabeu, amb *Camacuc*, creixereu amb salut.

Totes i tots amb la lectura!
Totes i tots amb la llengua!
Una abraçada gegant, us estimem.



ÍNDEX

Portada: Paco Roca	1	Iván García	35
Contraportada del 1r núm. de <i>Camacuc</i>	2	Miquel Calatayud.....	36-37
Editorial.....	3	Marc Llorens.....	38-39
Presentació d'Álvaro Pons i Manel Gimeno	4-5	Pere Amorós.....	40-41
Toni Cabo.....	6-7	Zoraida Zaro.....	42-43
Conte de Cori Arinyó.....	8-9	Burguitos	44-45
Joanot.....	10-11	Jesús Huguet.....	46-47
Carlos Maiques	12	Sergio Meliá.....	48
Ana Oncina	13	Rafa Fonteriz	49
Esteban Hernández.....	14	Juanfer Briones.....	50
Miguel Ángel Giner.....	15	Jordi Bayarri.....	51
Stigryt	16	Pedro Cifuentes.....	52
Víctor Puchalski.....	17	Sento.....	53
Carles Tarazona.....	18-19	M. José Arana.....	54-55
Manel Gimeno	20-21	José Fonollosa.....	56-57
Reinoso.....	22-23	Mique Beltrán.....	58
Daniel Torres.....	24	Pau Valls.....	59
Max Vento	25	Enkaru	60
Jordi Peidro.....	26	Núria Tamarit.....	61
Cristina Durán	27	Julia Cejas.....	62
Maria Herreros.....	28	Raúl Salazar.....	63
Laura Pérez.....	29	Ruizge.....	64
Luis NCT.....	30	Zarzo.....	65
Juanjo Cuerda.....	31	Zoraida Zaro.....	66-67
De tot arreu.....	32	Pere Amorós	68
Joanot	34		



CAMACUC

REVISTA PER A XIQUETS I XIQUETES

L'arribada de 1984 es veia amb por, més que lres perquè les prediccions orwel·lianes semblaven confirmar-se, així de convuls que estava el món. Però va ser un any de prodigis científics, com l'inici de l'exploració de l'univers a la recerca de vida amb el projecte SETI, mentre Svetlana Savitskaja era la primera dona que es passejava per l'espai. I, també, de revolucions culturals: el Tetris arribava a ordenar les nostres vides definitivament gairebé alhora que el petit Goku començava les seues aventures en les vinjetes d'Akira Toriyama, sense oblidar els zombis de Michael Jackson que van posar cap per avall la indústria musical amb un videoclip inoblidable. La humanitat estava aconseguint conquerir parcel·les que semblaven inassolibles, però ací, a València, això de muntar una revista de còmics per a xiquets i xiquetes, en valencià, continuava sent una utopia que només les ments més boges podien imaginar.

O quasi, perquè un grup de mestres, potser amb més il·lusió que sentit comú, van decidir llançar-se i endinsar-se en aquesta aventura. Van pensar que les historietes eren una forma meravellosa d'arribar als més menuts i que, a més, podien ser eines didàctiques extraordinàries. Miraven els exemples de Cavall Fort i Tretzevents i pensaven per què no una publicació des de la qual potenciar l'hàbit lector a través del còmic en llengua pròpia.

La resposta a aquesta pregunta va acabar amb l'aparició al juny del número zero de *Camacuc*,

per allò de provar. Ho secundaven dènou socis entusiastes i Joan Escrivà, Pep Mata, Empar Pascual i Vicent Pardo van aconseguir coordinar aquest exemplar que servia d'exercici per al número 1 que apareixeria a l'octubre.

La passió pel que estaven fent va aconseguir que, en pocs mesos, *Camacuc* s'allunyara dels seus il·lustres predecessors per a tenir una personalitat pròpia, que apostava pel còmic en valencià i fet per autoria valenciana, i que donava l'oportunitat a tota una generació de joves creadors i creadores que, alhora, nodrien d'humor i aventura les pàgines adreçades als lectors infantils i juvenils. Les dificultats inicials van ser resoltes pel compromís amb la publicació que estaven creant i, a la fi dels 80, la revista va començar a arribar a pràcticament totes les escoles mentre



Il·lustració de Manuel Granell. *Camacuc* núm. 0

que per les seues pàgines les signatures dels més joves s'alternaven amb els artistes més grans del còmic que estaven a València, des de renovadors com Micharmut a llegendes com José Sanchis, el creador de Pumbi, i van aconseguir que les pàgines de *Camacuc* es convertiren en un festival del millor del còmic per a xiquets i xiquetes.

No obstant això, els bons temps no van durar massa: a partir dels anys 90, *Camacuc* va començar una llarga travessia de dificultats, i va haver d'enfrontar-se a la incomprensió de polítics, les crisis econòmiques i, fins i tot, als elements, però mantenia intacta la il·lusió del primer dia. Joan Escrivà primer i després el seu fill contagiaven sempre el seu entusiasme per un projecte que mai ha perdut la seva essència: arribar als lectors infantils per a despertar l'interés per la lectura, per la ciència, i inculcar aquest cuquet meravellós de la curiositat per descobrir des de l'art de la historieta. Sense deixar mai d'oferir una oportunitat als artistes més joves, però aprenent dels veterans, perquè totes les generacions pogueren conuiu en les seues pàgines, tot creant una revista única.

Al llarg de les dècades, *Camacuc* ha aconseguit mirar sempre avant i apostar per la meravella que és llegir un còmic, divertir-se amb la lectura i aprendre sense renunciar a la nostra llengua, oblidant les dificultats i sabent que l'estima que desperta llegir unes vinyetes mai serà superada.

Quaranta anys després, aquest afecte continua intacte i aquestes pàgines el proven a través de vinyetes que reuneixen els millors artistes del País Valencià per a celebrar que els còmics també són per a xiquets i xiquetes, que es pot educar divertint i que *Camacuc* continua aquí com una de les coses més boniques que li ha pogut passar a aquesta terra.

Noelia Ibarra i Álvaro Pons



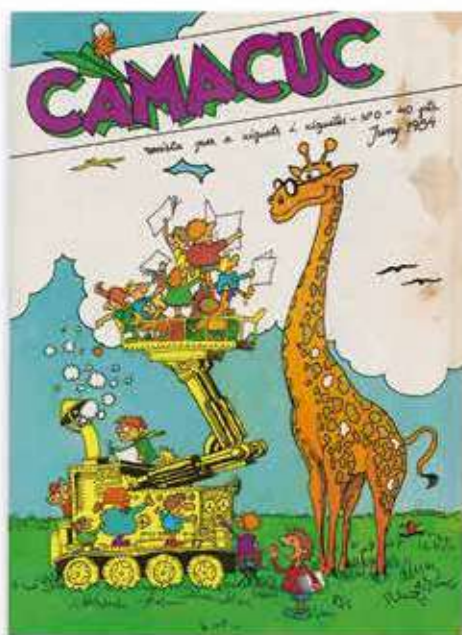
*En aquestes pàgines
teniu la reunió de talents
del còmic valencià més
àmplia que mai s'ha
publicat fins al
moment*

El 2024 ha sigut un any molt intens per a *Camacuc*, ple de bones i males notícies. Ha complert 40 anys; va patir la censura d'algunes institucions i el suport de moltes altres i, a l'octubre, l'editorial va quedar arrasada per una dana.

Però *Camacuc* continua avant i la revista i l'editorial continuen amb la seua labor. Ha rebut la Medalla d'Or de les Belles Arts del Ministeri de Cultura i el premi Antifaç del Saló del Còmic de València, entre altres reconeixements. Per tot això, *Camacuc* va proposar a autors i autores de còmic de tot el País Valencià participar en un número especial; aquest que tens a les mans. Historietistes de diferents generacions han col·laborat amb les seues pàgines plenes d'humor i d'estima cap a les lectores i lectors del *Camacuc*.

En aquestes pàgines teniu la reunió de talents del còmic valencià més àmplia que mai s'ha publicat fins al moment. Així que... a gaudir-ho, que per a això estan els còmics!

Manel Gimeno

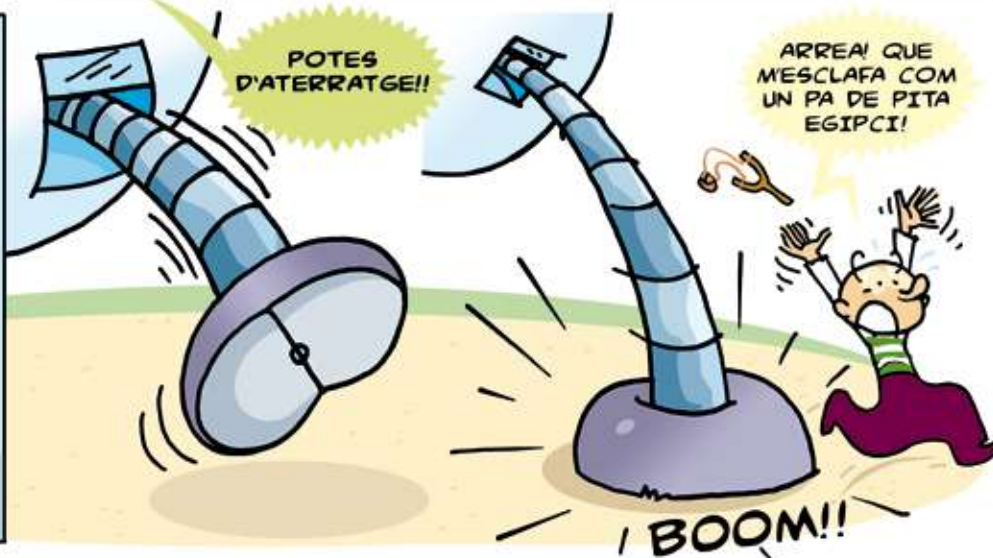


Portada *Camacuc* núm. 0





A TIR DE PEDRA



AIXÒ ERA I NO ERA ***

"Cucamac"

Text: Cori Arinyó
Il·lustració: Zoraida Zazo

Cucamac tenia dos grans passions a la vida: l'aventura i la lectura. "No ve de raça de porcs qui se sembla als seus", proclama el proverbi. I ella tenia a qui parèixer-se: son pare era professor de literatura a la universitat i sa mare ja havia pegat set voltes al món travessant deserts, escalant muntanyes i navegant oceans, rius i llacs.

La xiqueta vivia amb tanta intensitat les aventures que llegia que no tenia ni un minut per a avorrir-se. Els amics sempre la buscaven perquè els contara els llibres o perquè els comandara en les seues eixides pels boscos dels voltants.

Un dia, Cucamac estava llegint asseguda a l'ombra d'un baobab quan una ventada li va dur a la cara un paper. L'agafà i s'adonà que era mitja pàgina d'un còmic, *Camacuc*. Els dibuixos li agradaren i començà a llegir-lo. S'adonà que estava escrit en una llengua que no coneixia, però el més xocant del cas era que ho entenia tot. Explicava la història d'uns xiquets que navegaven amb un barquet per l'Albufera i ho passaven la mar de bé. Com que hi havia mitja pàgina només, no va saber com acabava la peripècia.

Se'n va anar a dinar a cals iaïos, ja que els pares eren de viatge per la Patagònia. Els va ensenyar la mitja pàgina de *Camacuc* i no li saberen donar cap raó de l'Albufera. De vesprada se'n va anar al port a preguntar. Parlà amb mariners de creuers i de barques de pesca i no sabien tampoc res d'aquell llac. Quan ja era a punt de deixar-ho córrer, va veure un vaixell pirata en què hi havia molt de tràfec i hi anà. Preguntà pel capità i de seguida va estar en presència de Dragut. El famós corsari agafà la pàgina i li digué:

—Clar que sabem on és l'Albufera. D'ací a unes hores partirem cap a Cullera, que és a unes milles d'aquest llac. Hi anem tots els anys per primavera i assaltem la vila amb gran comboi dels cullerencs i visitants. Fem una festorra magnífica.

- Deixeu-me anar amb vosaltres.
- Tens diners per a pagar el passatge?
- No, però puc treballar de grumet...



Cucamac demanà permís als iaïos i, com que els pirates eren de confiança, li'l donaren, i així va ser com la xiqueta va viure, la primera gran aventura nàutica.

Uns dies més tard, la nau corsària era enfront de l'Albufera. Dragut mateix i un altre pirata acompanyaren la xiqueta amb un bot fins a una gola del llac. Allí va veure uns xiquets que navegaven amb una barqueta de vela llatina i els va demanar que la pujaren.

Quan els va mostrar la mitja pàgina de *Camacuc*, li van dir que estava escrita en valencià, la seua llengua. Cucamac n'estava meravellada. Ja es va sorprendre quan va llegir els textos i els entenia, i ara, molt més en ser capaç de comprendre tot el que li deien els xiquets. L'únic que se li ocorria era que es produïa un prodigi: Camacuc era Cucamac al revés. Per això ho entenia tot.

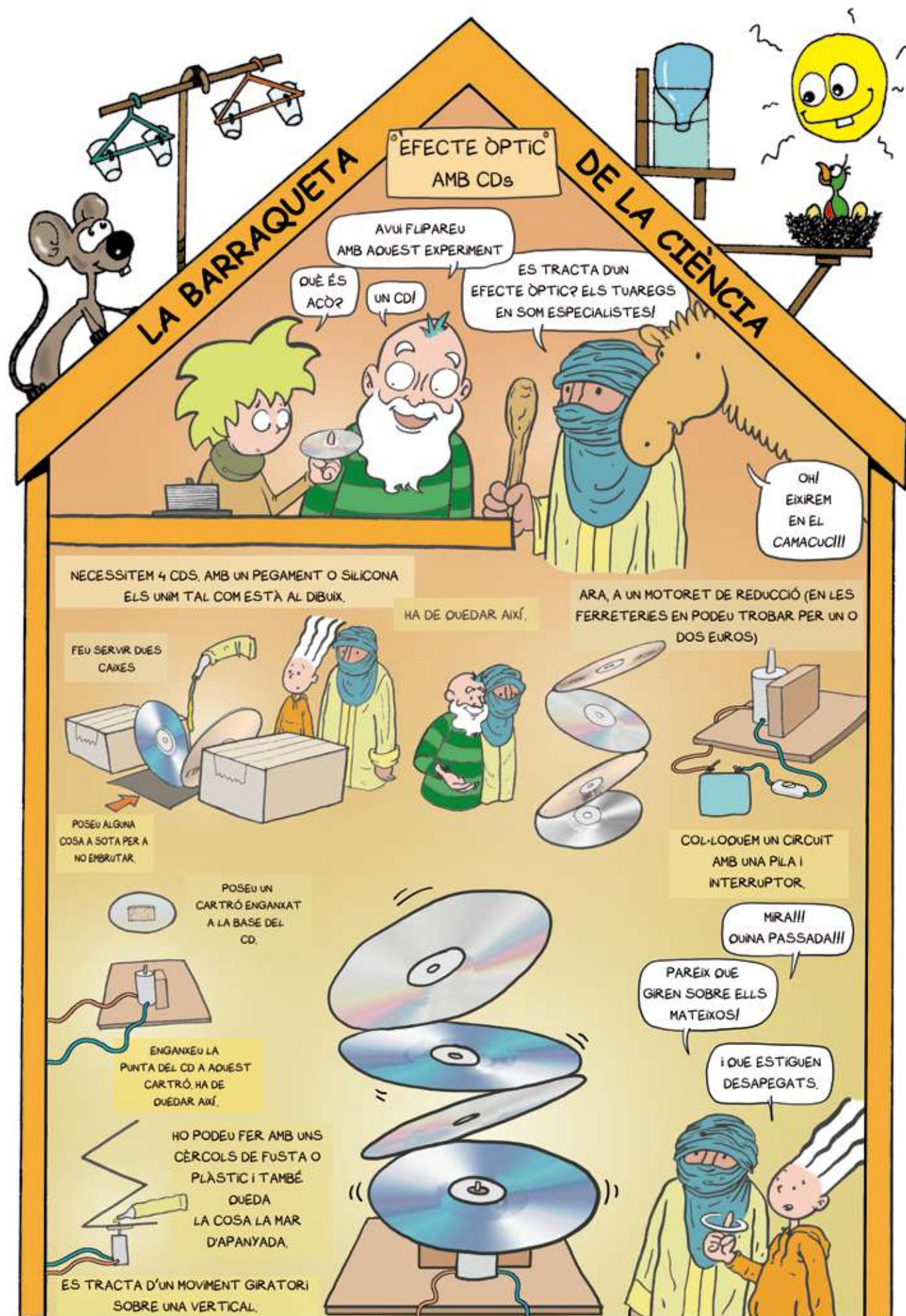
Com que volia saber més coses de la revista, la van acompanyar a la biblioteca de Catarroja. Allí es presentà a la bibliotecària i aquesta li va donar l'adreça de la revista, que era a Paiporta. Es quedà un poc desil·lusionada quan preguntà si Camacuc existia, és a dir, si era una persona, una planta, un robot o un animal, i li van dir que no, que simplement era el nom de la revista. De tota manera, va decidir anar a l'editorial. El llop Cento, que estava traient un llibre i havia sentit la conversa, es va brindar a acompanyar-la. Era molt amic dels amos.

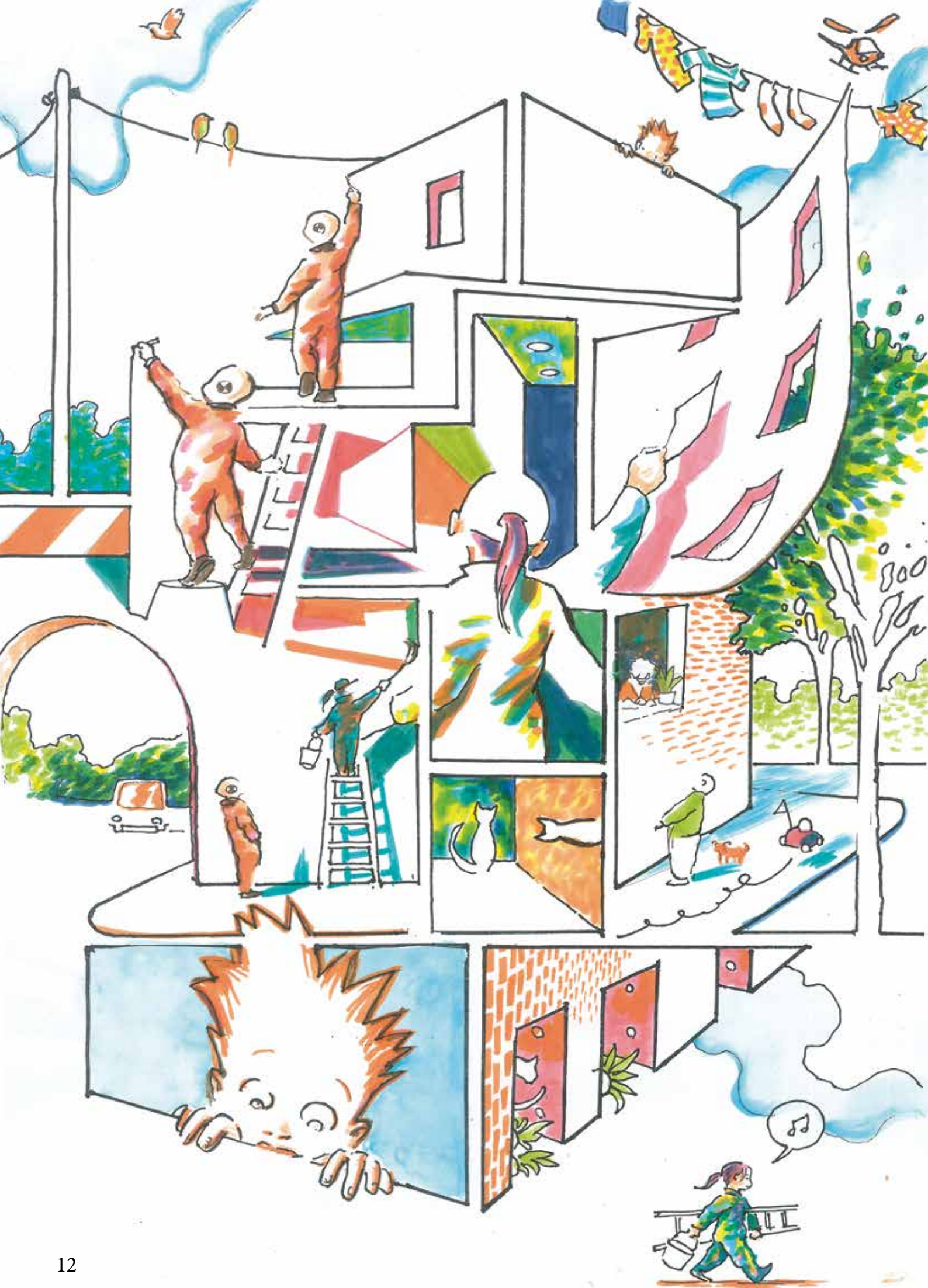
No haurien pogut triar millor dia per a visitar-los: Blau, la xiqueta de cinc anys que dirigia la revista, son pare Joanot i el seu iaïo Joan estaven esperant-los per a anar-se'n de festa.

—Afanyeu-vos —els va dir Blau—. Cucamac ens espera al port de Catarroja amb el seu albuferenc i ens portarà a presenciar en viu i en directe el desembarcament del pirata Dragut a Cullera. Correu, correu, que l'aventura comença ara.





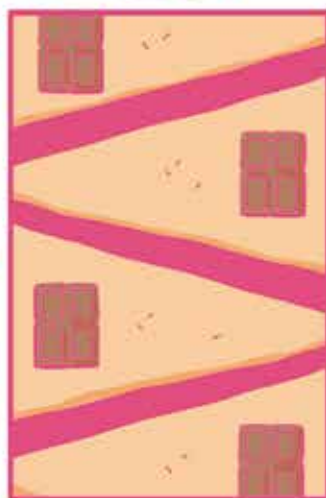




el Regal

ana oncina

PER
MOLTS
ANYS,
GASTÓN.



Ara

PER ESTEBAN HERNÁNDEZ



BIOLOGIA PLANETÀRIA



Mare meua! El "Camacuc" compleix 40 anys i arribe tard a la festa d'aniversari.

Com soc de trompello!! No m'ho puc creure!

Oh!

Crec que m'he perdut. Ha canviat tant des de l'última vegada...

... Ara no recorde si cal seguir per l'esquerra o per la dreta una vegada s'arriba al cactus bola.

Ja me'n recorde!

He de seguir recte fins al pròxim desviament.

Per fi, València la bella!

Ostres, Pedrín! Crec que ja no hi queda ningú!

Hoooooola!

Hi ha algú?

Clar que sí, borinot!
En "Camacuc" sempre estem tots per a rebre els bons amics!

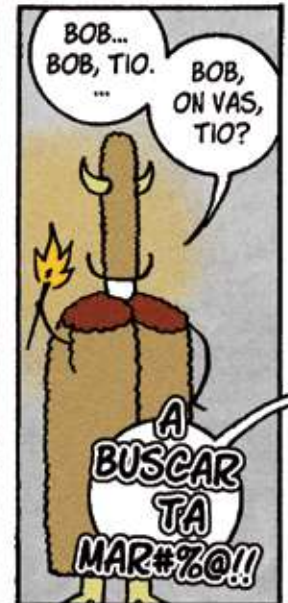


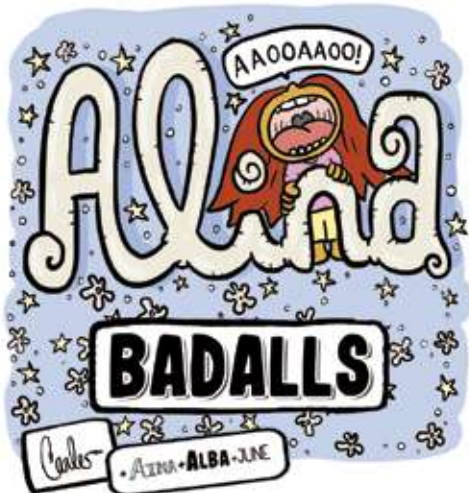
LES MOGUES WESTERN D'EN
**ARTHUR
PENDRAGON**

El Bisó de Llanohondo

GUEST STAR:
BOB BOTESNEGRES

Victor Luchalski '25







Les Coses de Nina

MANEL
GIMENO

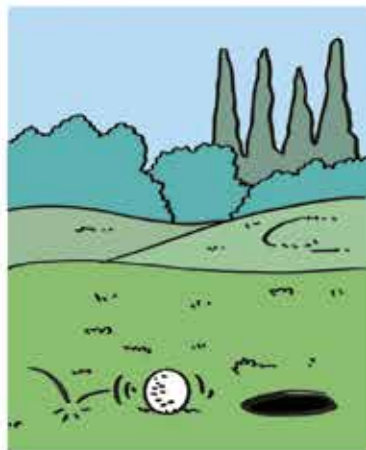
la bici



el regal



el golf



el Gat



per Dainoso.

AQUESTA AVENTURA
COMENÇA AIXÍ...

SOC CARXOFA I
ESTIC BUSCANT
BOLET, L'HEU VIST?

SÍ, ANAVA AMB CAMPANETA

**N'ESTÀS
SEGUR?**

HOLA, AMICS!
EM DIUEN BOLET
I VISC EN AQUEST
BOSC ON A POC A
POC CONEIXEREU
ELS MEUS AMICS.
ESPERE QUE US
SEMBLEN
DIVERTITS.

HAS VIST BOLET?

SÍ, TÉ
MOLT BONA
VISTA.

EM PENSE QUE
L'HE VIST CAP ALLÀ...

NO PUC TROBAR
EL MEU AMIC BOLET.

JO DIRIA QUE ANAVA
A CA LA FADA LLUM!

M'HAN DIT QUE HA
VINGUT BOLET.

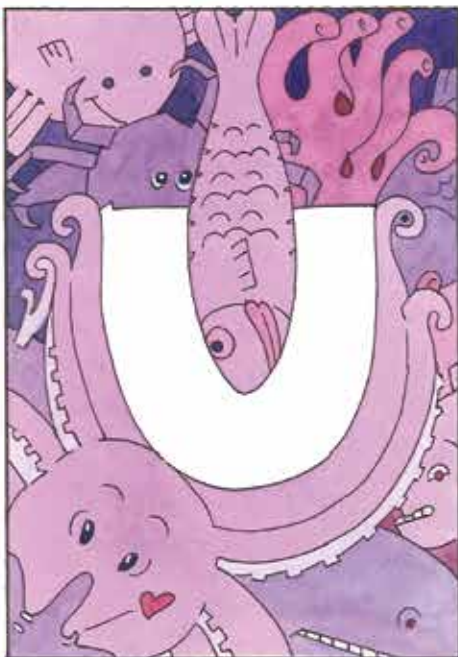
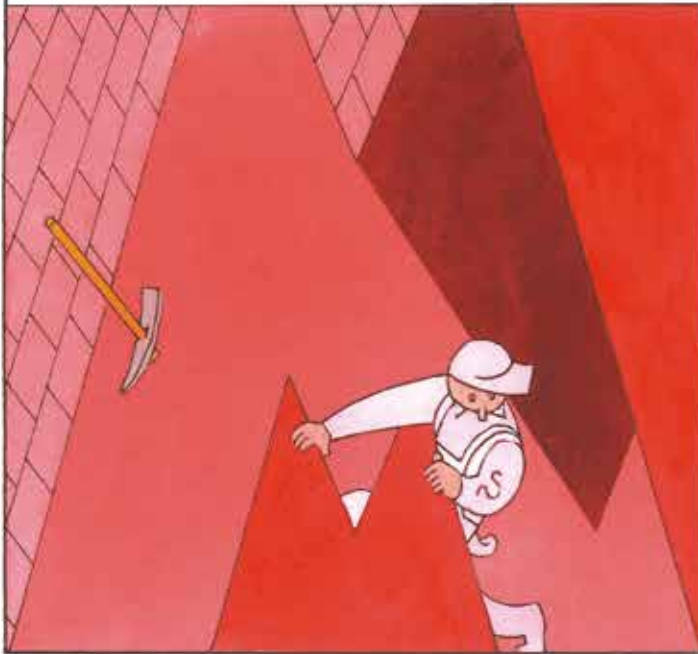
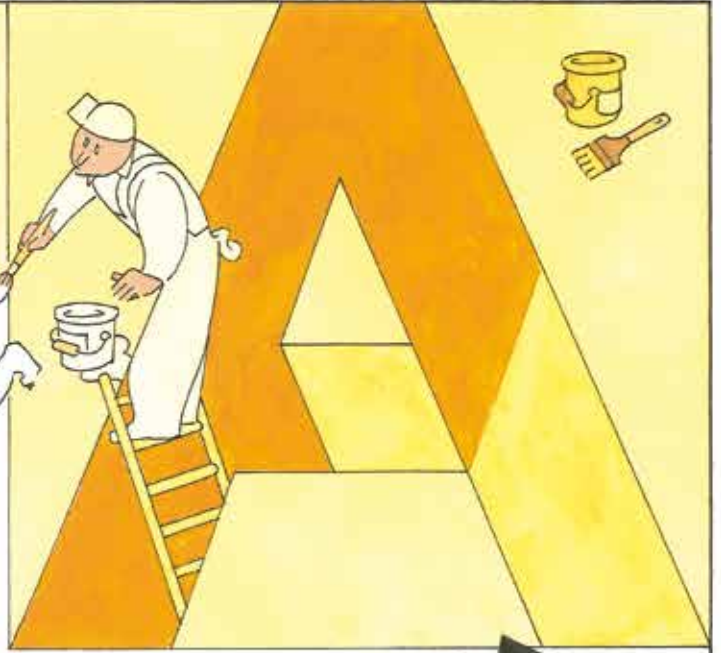
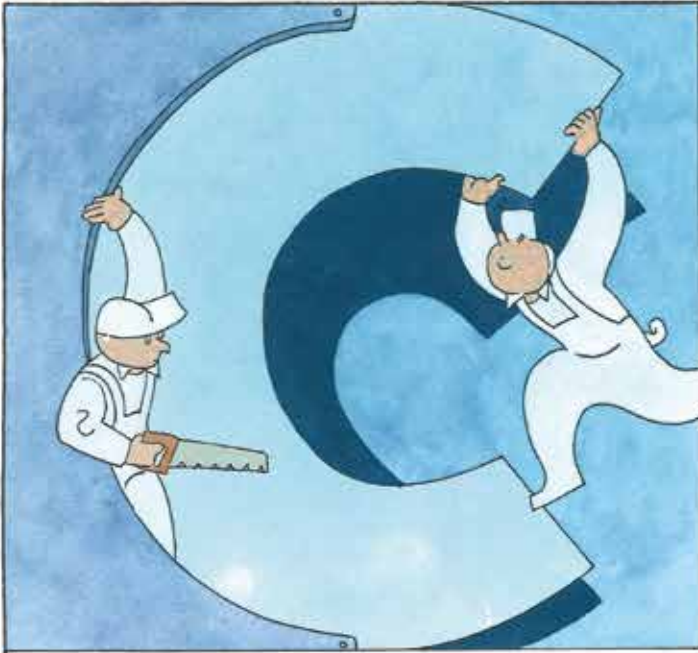
NO HA PARAT,
PERÒ SÉ QUE
ANAVA AMB
CAMPANETA.

ON S'HA POSAT
AQUEST XIQUET?

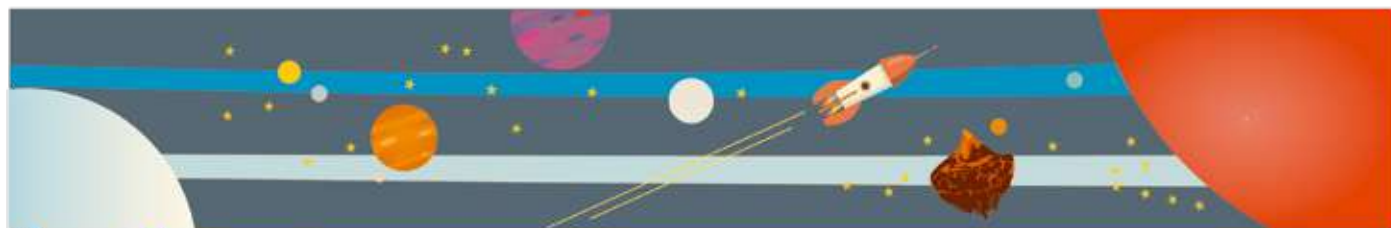
DEU ESTAR JUGANT A
CONILLET'S A AMAGAR.

HO
DIU PER
MI?
MMM...









Io i Kalamata presenten: **EIXA INDESXIFRABLE IA**



FANTASIA







ELS SECRETS DELS GATS PER A CONVERTIR-SE EN ELS MILLORS GUERRERS



I treballar,
quan?



Per a
omplir
la teva
butxaca?

REPETIR

REPETIR!

Vols "AI"?
Jo te'n donaré
ací!





MIRA, té ploma!
HA HA HA HA
HA HA
HA HA HA HA



Oh,
moltes
GRÀCIES



mi reu!
Que bé que mou la
ploma!





ECOLOGIA

LA SECCIÓ D'ECOLOGIA LA REDACTA:
ACCIÓ ECOLOGISTA AGRÓ



Saps què és la petjada ecològica? És una forma de mesurar l'impacte d'una comunitat, una ciutat o una persona sobre l'entorn en què viu. La petjada ecològica representa la superfície de terreny (la quantitat d'espai en la Terra) necessària per a produir els recursos que consumim i assimilar els residus que generem. Per al seu càlcul es tenen en compte aspectes com l'alimentació, el transport i l'habitatge. Per exemple, la teua petjada ecològica serà més gran si et desplaces en cotxe sempre en comptes d'utilitzar la bicicleta. Aleshores és, un concepte molt important, ja que ens ajuda a saber si l'estil de vida que seguim és més o menys sostenible i com el podem millorar. Al nostre país, de mitjana la petjada és molt elevada, de 3,5 hectàrees per persona. Saps quina és la teua? Amb la calculadora en línia 'Foot print calculator' pots descobrir-ho: <https://www.footprintcalculator.org/home/es>



ANIMALS

LA SECCIÓ D'ANIMALS LA REDACTA:
ACCIÓ ECOLOGISTA AGRÓ

Recordeu que als rius, marjals i pantans valencians viuen dues espècies de tortugues autòctones? Avui us presentem la tortuga d'aigua ibèrica, també coneguda com a tortuga de rierol. El seu nom científic és *Mauremys leprosa* i, malauradament, amb la dana, centenars d'exemplars que han aparegut a carrers de pobles i polígons industrials han sigut rescatades per tornar-les al seu medi natural. Esperem que puguen hibernar tranquil·lament i la catàstrofe no haja perjudicat encara més les seues poblacions, que ja estaven molt amenaçades per la construcció, la degradació del seu hàbitat i la introducció d'espècies invasores.



SUBSCRIU-T'HI EN WWW.CAMACUC.COM

EQUIP CAMACUC

Joan Escrivà, Joan Escrivà Avinyó, Escola Valenciana, Toni Cabo, Burguítos, Pere Amorós, Natxo Ciscar, Manel Gimeno, Jesus Huguet, Fonollosa, Reinoso, M. José García, Carles Tarazona, Marc Llorens, Rubén Martínez Moreno, Zoraida Zaro, Encarna Signes, Carles Albuixech, David Sanchis, Maria Ciscar Blasco, Toni Ciscar Blasco, Bea Jiménez, Teresa Luz, Noelia Ibarra, Álvaro Pons.
Portada: PACO ROCA
Correcció: Sílvia Ureña
Publicitat: Dep. propi
ISSN: 1130-6408 DL: V-1616.1989
Impressió: Set i Set impressors. Tel. 96 297 02 01
Subsc. anual: 25 euros

RECOMANEM

La plaça Camacuc és un esdeveniment que es farà en diverses poblacions i on podreu gaudir d'un bon concert de música i una sèrie d'activitats com: tallers de construcció de punts de llibre, biblioteca, tallers d'experiments, jocs amb fusta superdivertits i més activitats... estigueu atentes i no us ho perdeu ens ho passarem de meravella!



Amb la
col·laboració
de:



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



appec
editors de revistes i digitals



Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència



Nou
Gremial.com



Unió
Gremial
Associació de gremis i
Associació de Comerç valencià
QR ANDROID QR IOS



L'ASSETJAMENT L'ACOMPANYA TOT EL DIA.

Busca els senyals i atura'l

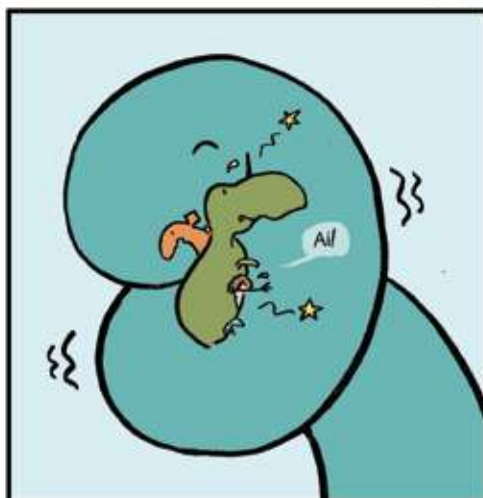
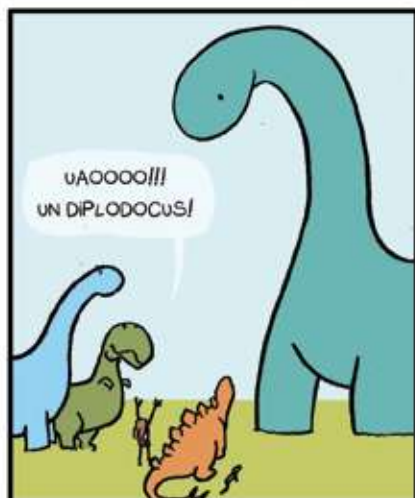
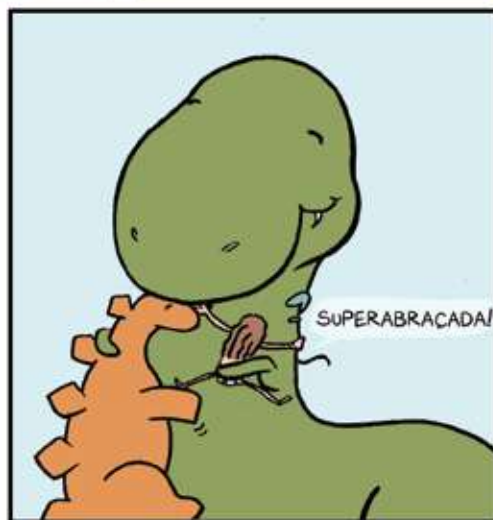
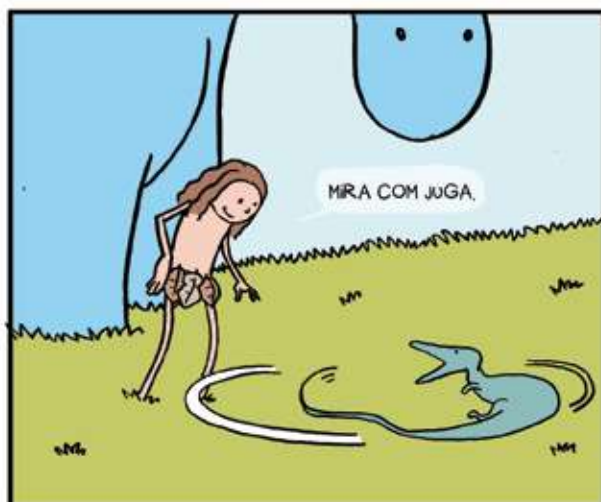
L'assetjament escolar és un tipus de violència que pot ser invisible, però deixa senyals. Saber identificar-los és el primer pas per poder ajudar. Estigues alerta. Detectar un senyal a temps pot marcar la diferència.

assetjamentescolar.gencat.cat



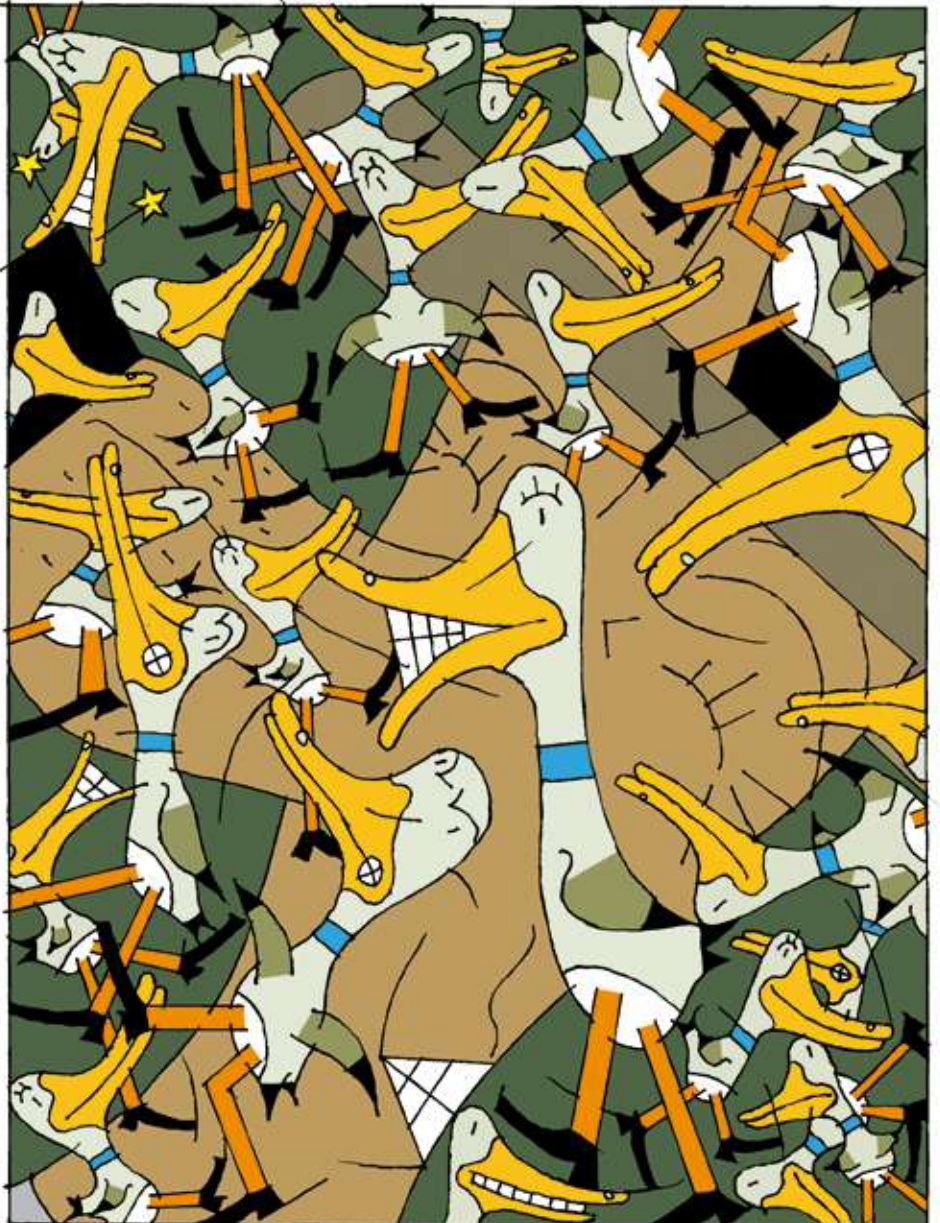
Generalitat
de Catalunya

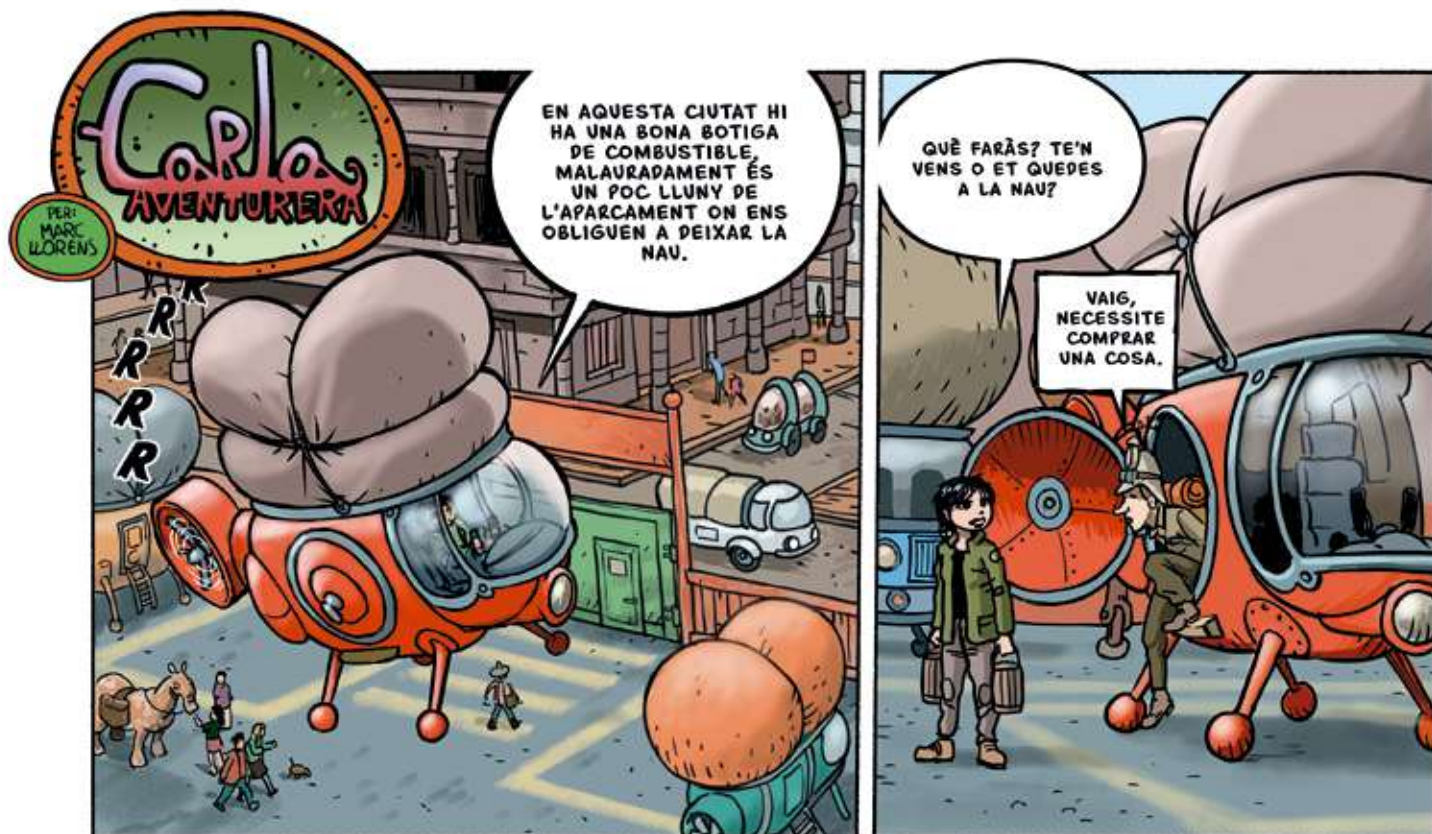
El Govern de
Tothom!!!













CONTES DE L'ONCLE PERE

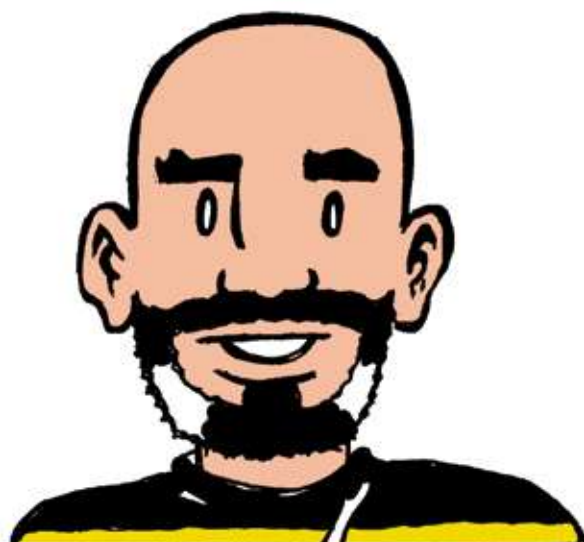
avui: Vicent, el llop (del conte).



Hola, xiquetes
i xiquets! Ens visiten
personatges de contes...
però dels contes **populars**.
De segur que els
coneixeu molt bé!



Dels contes populars n' existeixen nombroses variants. Alguns contes són molt famosos. I, en molts, el nostre amic Vicent és protagonista.



Ací amagat sols he d'esperar que passe la xiqueta. L'agafaré per sorpresa!



Ha, ha, ha!
Ja no t'escapes!
És l'hora del meu dinar!



AAAAI!
No era una caputxeta vermella... era una capa vermella! Pense que necessite ulleres.



Amorç

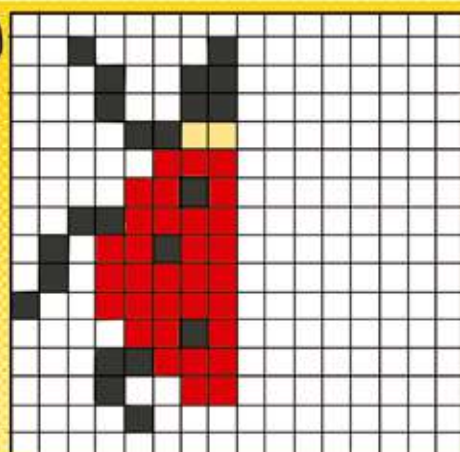
PASSATEMPS

APARELLA CADASCÚ AMB LA SEUA MASCOTA I ESCRINA ELS SEUS NOMS.





VEIG MITJA BESTIOLA! EN DIBUIXES I N'ACOLOREIXES L'ALTRA MITJA? SAPS COM ES DIU?





Vicasi i Blai



BAR
GIL
TOS





IMAGINAUTES

GUIÓ I DIBUIX: JESUS HUQUET

EL PIC CONEGUT COM A L'AGULLA DE LA REINA BRUIXA ÉS EL MÉS ALT DE TOTA LA TERRA DEL MIRALL I, TAMBÉ, EL MÉS PERILLÓS.

AQUELLS IMPRUDENTS QUE INTENTEN ARRIBAR AL CIM S'ENFRONTEN AMB INCESSANTS TEMPESTES...

CRAAAC

- ATERRIDORES ALLAUS DE NEU...

- I TEMPERATURES TAN EXTREMES QUE PODEN CONGELAR UNA PERSONA EN SEGONS...

I ÉS EN AQUESTA TEMERÀRIA ASCENSIO ON TROBEM SUSANNA LA BÀRBARA I EL SEU AMIC, PIP EL BRUIXOT!



EL BARRANC DELS CAÇADORS

EH, MIREU!

ÉS EL PINTOR!

ESTÀ DIBUIXANT EN TERRA.

SI PLOU, S'ESBORRARÀ.
HO FA AMB UN CARBÓ!

AIXÒ NO IMPORTA,

HE DE DIBUIXAR SEMPRE PER A APRENDRE.

PERÒ SI TOT HOM SAP DIBUIXAR!

JO SÉ FER-HO TAMBÉ.

VEGEM-HO!

VEURÀS!

DIBUIXARÀ!

LIACI!
LIACI!

HI, HI, HI!

A VEURE, A VEURE!

ACÍ HO TENS!

OBRA MESTRA ABSOLUTA!

EHM...

TXAM!

HA, HA, HA!

SEGUEIX AIXÍ, POTSER D'ACÍ A UNS ANYS HO ACONSEGUEIXES.

HA, HA, HA!

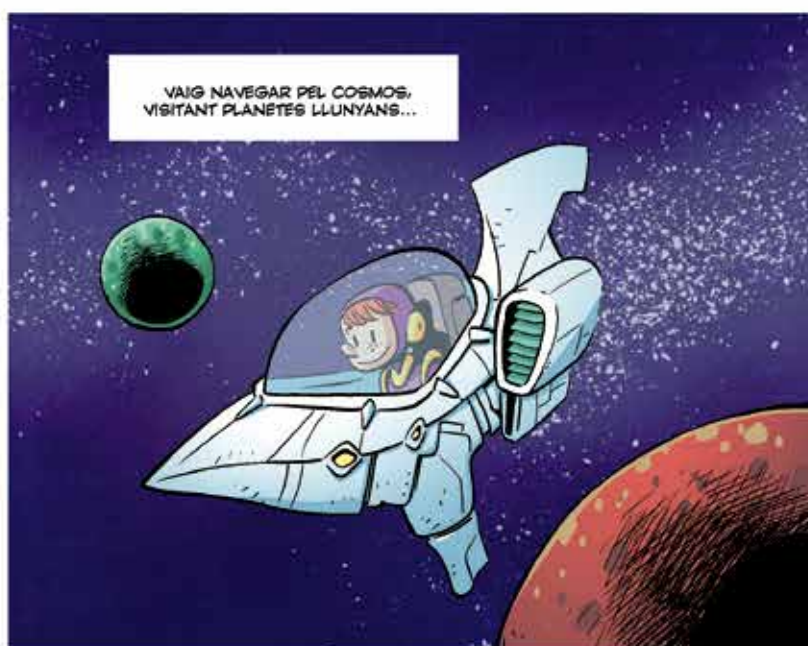
HA, HA, HA!

L'AVENTURA QUOTIDIANA



Xirivia i Napicol







AULA

NÚM 9



AP INDI

ESTILISTA

PER MARIA JOSÉ GARCÍA ARANA





I aquí tens uns coixins perquè estiguis còmoda, perquè no diguis que no et cuido.



Tot ben net, ben net i desinfectat.



I tu vine aquí, només seran unes setmanes de quarantena preventiva.



I la seva roba de llit i les cortines també aniran a la foguera.



Porta'm fruita!



M'avorreixo, conta'm un conte!



Hi havia una vegada una nena maleducada que va portar la malaltia a un preciós castell encantat, però el príncep encantador s'encarregà de...



aaa



The preparat una mica de sopa calenteta...

Ja veuràs que bé que et senta.



Que amable que ets. Un moment, ho deus estar fent perquè jo et contagiï una altra vegada i així no haver d'anar al colte?

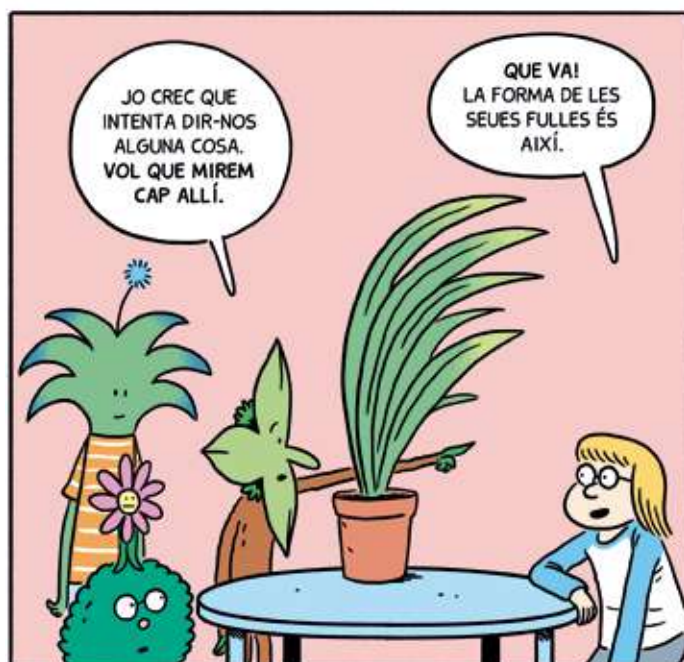
Quines coses tens...





Plantes

un còmic de Pau Valls



MAGIC QUEST

PER ENKARU





JA ESTÀ ACÍ!!!

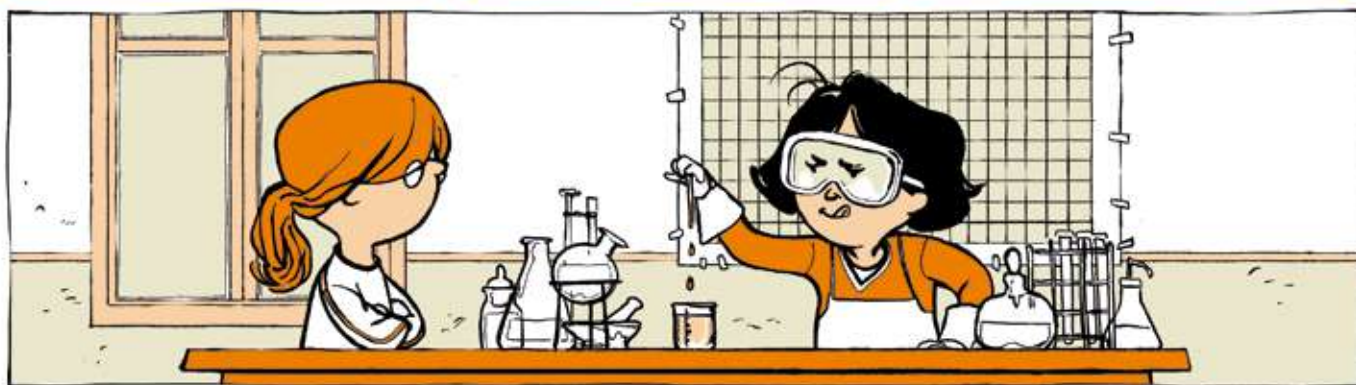
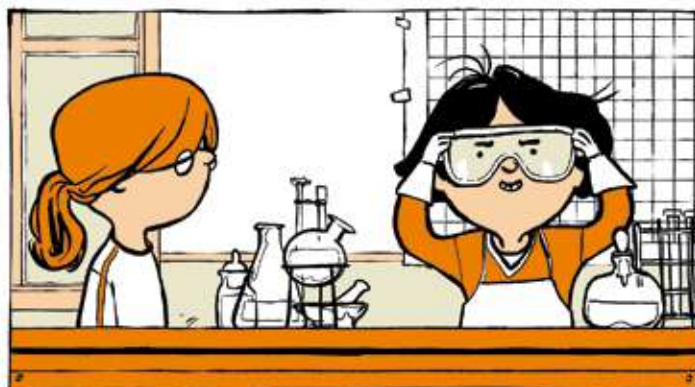
PER JULIA CEJAS



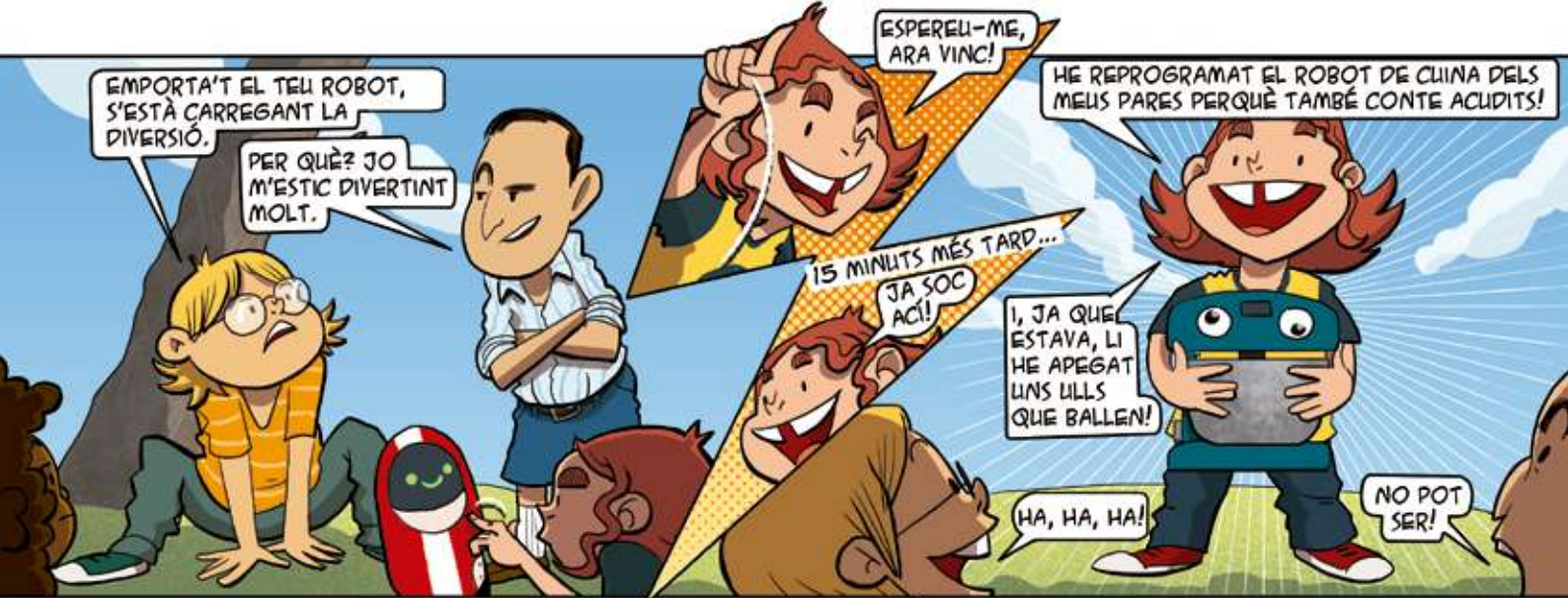


EMPAR i PEPA

XiQuetes Científiques
mizoe







CORGELAT

