

CAMAÇUC

REVISTA PER A XIQUETS I XIQUETES · NÚM. 326 · gen-feb. 2025 · 5€



BORO, MORO I PUROMORO

1996 • 2026



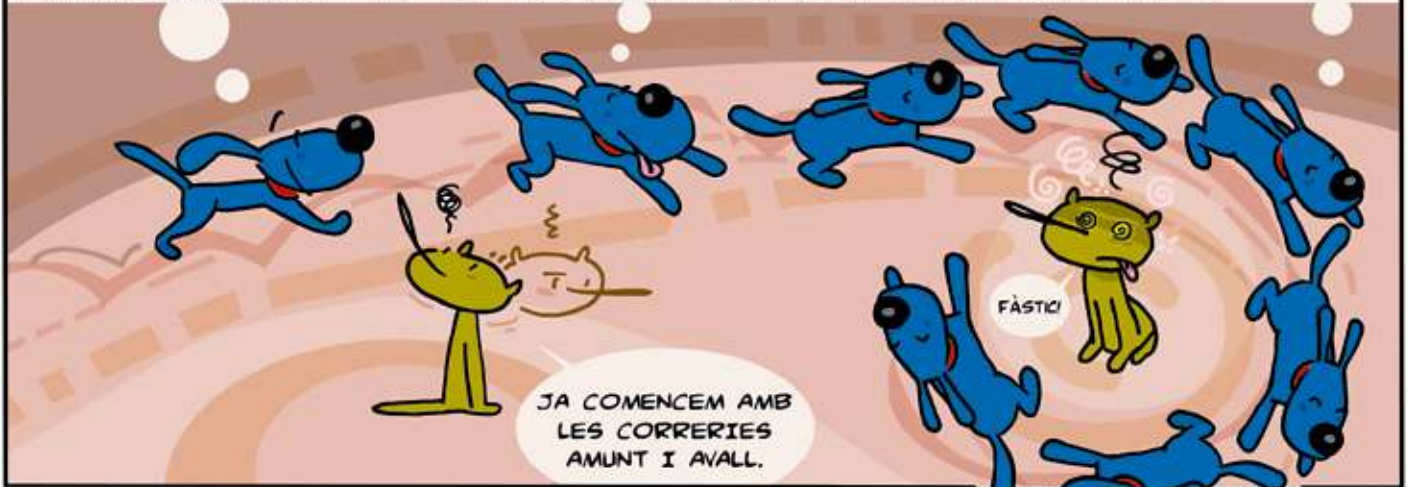
TONI CABO



RES COM A CASA



D'ACÍ UNA ESTONA ARRIBARÀ BORO A CASA! D'ACÍ UNA ESTONA ARRIBARÀ BORO A CASA! BERENAREM I JUGAREM COM SEMPRE! D'ACÍ UNA ESTONA ARRIBARÀ BORO A CASA! D'ACÍ UNA ESTONA...





escrit per:
Almudena Francés

Hola, lectora o lector de *Camacuc*, em dic Almudena i tinc 47 anys. Es podria dir que soc una persona major, però només soc una criatura infiltrada al món dels grans. En realitat, soc una espia de la gent major. I he esbrinat una cosa.

Un moment, abans de continuar, abaixa la veu... més encara, molt bé, així. Ara, assegura't que no hi ha cap persona major al teu voltant... Ja? Segur? Allà va: les persones majors, de vegades, no diuen les coses exactament com són.

No t'ho creus? Te'n posaré un exemple: hi ha persones majors que diuen als xiquets i a les xiquetes:

—Si mires tant la televisió, se't quedarà la cara quadrada!

Però tots sabem que no hi ha xiquets, ni xiquetes amb el cap quadrat! Per molta pantalla que miren, potser necessiten ulleres grosses com el cul d'un got de tant de mirar pantalles, però persones "capquadrades" no n'he vista cap ni una.

Encara te'n diré una de més grossa: les persones majors no conten exactament els contes com són. Ja, tampoc t'ho creus!? Llig i veuràs... T'han contat alguna vegada el conte "Els tres porquets, la versió del llop"? No, eh...? Ho sospitava. Però jo, Almudena, una criatura infiltrada al món dels grans, te'l contaré com el llop me'l va contar a mi:



ELS TRES PORQUETS

—versió del llop—



Feia dies que el llop no en tastava ni un mosset. No trobava res per a posar-se a la boca, així que, quan les costelles li clarejaven més que en una radiografia, va decidir anar a demanar almoïna. Va tocar a la porta d'una caseta humil.

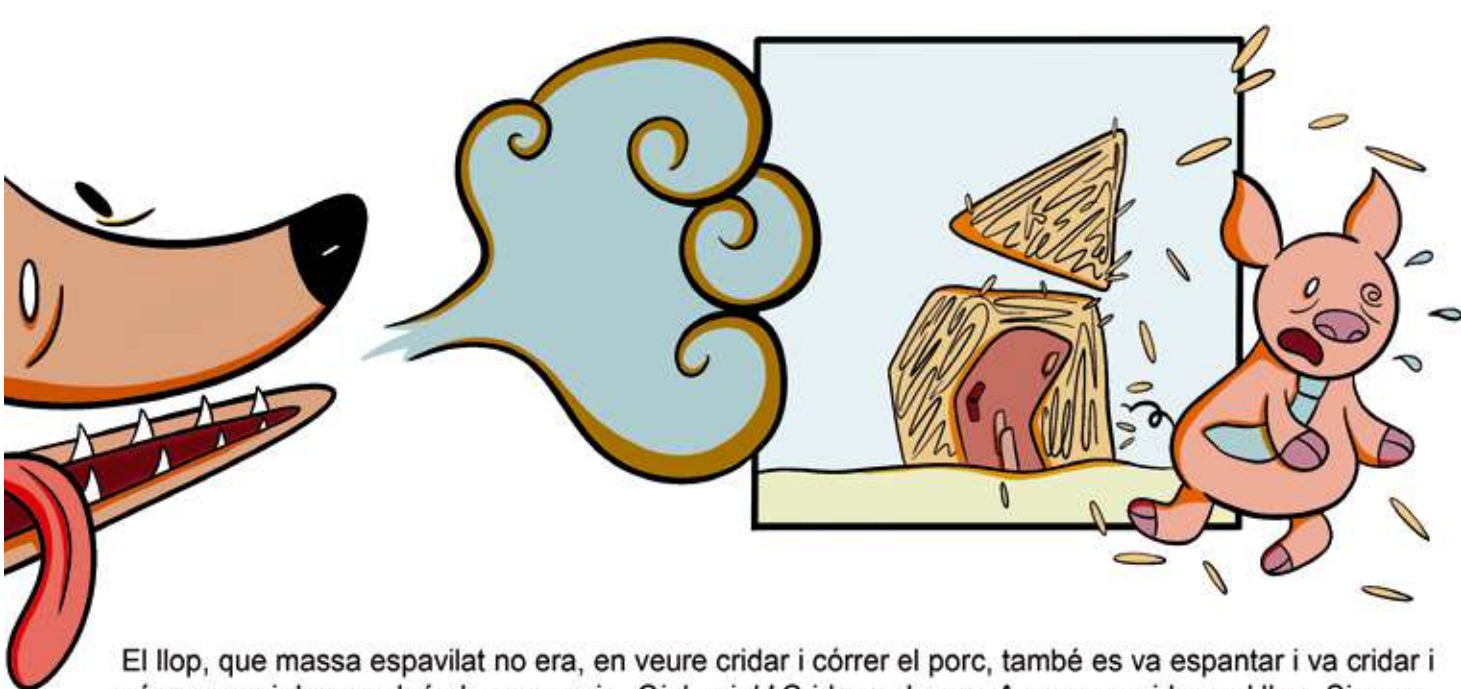
La casa estava feta de palla. El llop va tocar a la porta delicadament. Al primer intent no li va obrir ningú. Va tornar a tocar, més fort, però res, cap resposta.

—Quin espant! La casa s'està cremant! —va cridar el llop, quan va veure fum a la teulada. El llop no era molt espavilat, tot el món sap que a la teulada està la xemeneia.

—És de palla, cremarà molt ràpidament, he de fer alguna cosa —va dir el llop. Doncs bufaré i bufaré... —va cridar ben fort.

Va bufar i bufar, i tant va bufar que va apagar el foc, però també va fer volar la porta i les parets i el fúneral... i de dins va eixir corrent i cridant un porc dret i fet, res d'un porquet menudet, com t'havien contat.





El llop, que massa espavilat no era, en veure cridar i córrer el porc, també es va espantar i va cridar i córrer per si de cas algú els perseguia. *Oink, oink!* Cridava el porc. *Auuuuuuu*, cridava el llop. *Sic, sac*, feia un llombrígol davall de terra, encara que ningú no el sentia.

El porc va entrar a la casa del costat, just abans que tancaren la porta, però el llop no va tindre temps.

—No em deuen haver vist —va pensar. Així que va tocar i tocar. I quan se'n va adonar...

—Aquesta casa també es crema! I és de fusta! (ja ho saps, havien encés el foc i eixia fum per la xemeneia). Va bufar i bufar i, quan no tenia més aire per bufar, el foc es va apagar i la porta i les parets i el fúneral van eixir volant i dos porcs drets i fets, res de porquets, que cridaven, van eixir corrent comes ajudeu-me. El llop va cridar i va córrer amb els porcs; ja ho saps, per si de cas.

Oink, oink, cridava el porc número u; *oin, oin*, cridava el porc número dos (no sabia pronunciar la k). *Auuuuuuu*, cridava el llop.

Els porcs van entrar a la casa veïna, que era de rajoles, just abans que tancaren la porta, però el llop no va tindre temps. I voleu saber què? Que no, que no eixia fum per la teulada. Però el llop, per si de cas, va pujar a la teulada a vigilar el fum. Va veure el forat del fúneral i es va dir:

—Toca, si tenen porta ací dalt també! —ja sabeu que molt espavilat no era. I es va llançar pel fúneral com qui es tira per un tobogan. I quan va arribar a baix... xof! I el final de la història, ja el sabeu.

Perquè és en aquest punt exactament on es troben la història que t'havien contat dels porquets i aquesta versió del llop.

O potser pots pensar un final diferent.

Saps alguna cosa que diguen els grans i que penses que no és certa del tot? Ho podries parlar amb ells, serà una conversa molt divertida. Si no se te n'ocorre cap, et recomane *el Gran recull de mentides il·lustrades*, d'Aitana Carrasco, d'Andana editorial.

I, per cada mentida, pots escriure un bon conte. Eil Però això que jo t'he contat és veritat! O potser no...



il·lustrat per: Verónica Felipe González

Veroverí/@vero--veri



COCODRIL

LA DANA

Fundació
Bancaixa





1 UTILITZAREM UNA AMPOLLA DE PLÀSTIC. FEM UN FORADET AL TAP.

2 ESCATEM LA PUNTA D'UNA BROTXETA DE FUSTA. HA DE QUEDAR REDONETA.

3 LA TALLEM I LA PASSEM PEL FORADET. OMLIU EL TAP AMB COLA O SILICONA COM VEIEU AL DIBUIX.

4 TALLEU-NE DOS TROSSETS EN FORMA DE TRIANGLE.

5 POSEU-HO AIXÍ. HA DE RODAR BÉ.

6 TALLEU L'AMPOLLA PER ACÍ.

7 TALLEU UNA GOMA I NUGUEU-LA A LA VOLANDERA DE PLÀSTIC DE L'AMPOLLA

8 ENROTILLEU.

9 PESSIGUEU.

10 HA DE QUEDAR AIXÍ.

11 ESTIREU FORT!!!

GENIAL!

Alina i els seus amics

L'AUTOBÚS FANTASMA

Carles

• AINA • ALBA • JUNE

ALINA, QUÈ FEM ARA?

HEM D'AGAFAR UN AUTOBÚS
PER A TORNAR A CASA

ON PODEM AGAFAR
UN AUTOBÚS?

NO HO SÉ... MAI
N'HE AGAFAT CAP.

XEGUR QUE EN
TROBEM UN.

EEEEIII!
ATURAA'T!

MIREU! PER ACÍ VE UN
AUTOBÚS A TOTA VELOCITAT

SEMBLA QUE
NO EL CONDUÏX
NINGÚ

ÉX UN AUTOBÚX
FANTAXMA!

SÍ, ÉS UN AUTOBÚS
FANTASMA, NO EL
CONDUÏX NINGÚ!

EIXE SENYOR PERSEGUEIX
L'AUTOBÚS FANTASMA!

ATURAA'T!

ORF!

SHIIIIUUUM!

ORF!

PAIPORTA-PICANYA

HE D'INTERCEPTAR L'AUTOBÚS,
ESTÀ DESCONTROLAT!

PERSEGUIM EL SENYOR QUE
PERSEGUEIX L'AUTOBÚS FANTASMA!

BUP!

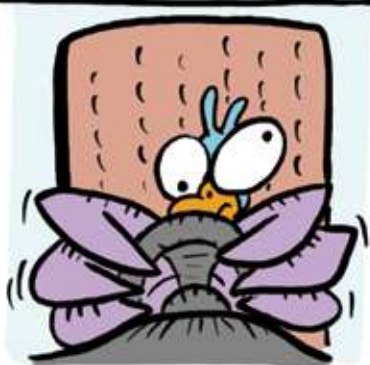
XIIIIII!

GROFENS!
ACABA D'ATROPELLAR
UNA GALLINA MORADA!

PERÒ NO ÉS UNA GALLINA MORADA, NI L'HAN ATROPELLAT.
ÉS EL POLLET AMB EK, I EL QUE VOLEN ÉS PARAR L'AUTOBÚS.



EL POLLET ACONSEGUEIX CONTROLAR L'AUTOBÚS...



... I EK TROBA EL PEDAL DE FRENADA.



CORRE TRACA!

XII!

L'AUTOBÚS FANTASMA FINALMENT S'ATURA.



ACÓ QUÈ ÉS?
LES GALLINES
SABEN CONDUIR?

ORF!

???

HOLA, SENYOR, TU TAMBÉ
VOLS SABER QUI CONDUÏX
L'AUTOBÚS FANTASMA?

ON EXTÀ EL
FANTASMA?

COM?

FANTASMA?

EL CONDUCTOR
SOC JOI PER AIXÒ
ANAVA CORRENT
DARRERE DE
L'AUTOBÚS!

QUI LI HA
ENSENYAT A
CONDUIR A
LA GALLINA
MORADA?

HO FA
MOLT BE!

FI

Nina i els Còmics

MANEL GIMENO

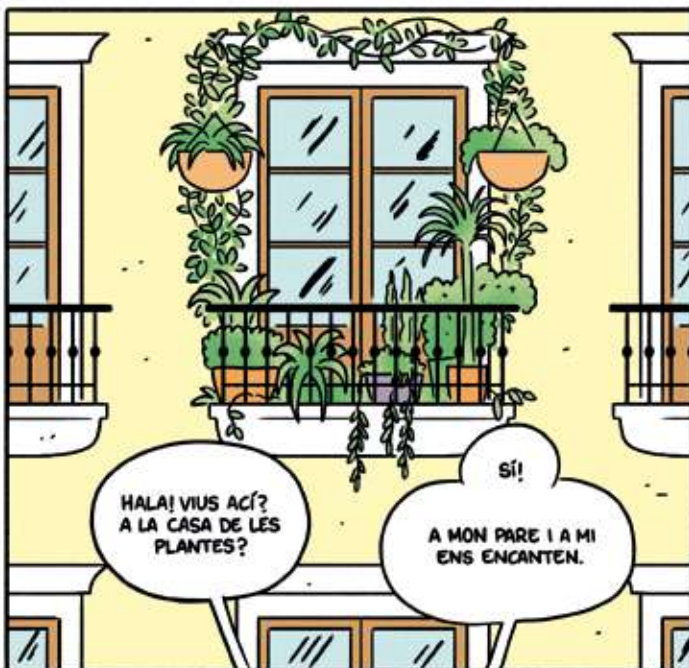




Plantes

un còmic de Pau Valls

ACÍ ÉS, JA HEM ARRIBAT.



HALA! VIUS ACÍ?
A LA CASA DE LES
PLANTES?

SÍ!

A MON PARE I A MI
ENS ENCANTEN.



ESPERE QUE EL
PARE RECORDE
EL SENYAL...



"...I QUAN EL DETECTIU
ES DISPOSAVA A OBRIR
LA PORTA, DE SOBTE..."



OSTRES, UN MEC
LLARG I DOS CURTS... EL
SENYAL QUAN GEMMA VE
ACOMPANYADA!

PERÒ OBRÍ LA
PORTA I QUÈ? COM
CONTINUA?



ACABEM
EL LLIBRE DESPRÉS.
JA SABEU QUE NO US
POT VEURE NINGÚ, SOU
EL SECRET D'AQUESTA
CASA.

QUIN ROTLLO...
PREFERIRIA SER UNA
PLANTA NORMAL!

HA, HA, HA!
AIXÒ HO DIUS
ARA... VINGA, VA,
ENTREU.



HOLA, PAPA!
JA HEM ENTRAT!

UAU, QUANTES
PLANTES!





ECOLOGIA

LA SECCIÓ D'ECOLOGIA LA REDACTA:
ACCIÓ ECOLOGISTA AGRÒ



A conseqüència del canvi climàtic, les pluges cada vegada són menys freqüents, però més intenses i danyoses. Amb això té molt a veure la dana que el passat 29 d'octubre va arrasar desenes de pobles valencians. L'aigua, amb una força descomunal aquell dia va arrossegar tota mena de residus que han acabat a l'Albufera de València. A hores d'ara, milers de cossiols, pneumàtics, roba, bombones de gas, medicaments, llaunes, electrodomèstics i tota classe de plàstics, ja han sigut retirats per brigades i voluntàries que han participat en les jornades de neteja que han organitzat grups ecologistes com Acció Ecologista-Agrò. Però encara hi ha molt de treball per fer, principalment, a les zones més inaccessibles.

La permanència d'aquests objectes al parc natural de l'Albufera pot impactar greument sobre el medi ambient i també les persones. Com pensem que ens podem veure perjudicades?



SUBSCRIU-T'HI EN WWW.CAMACUC.COM

EQUIP CAMACUC

Joan Escrivà, Joan Escrivà Avinyó, Escola Valenciana, Toni Cabo, Burguitos, Pere Amorós, Natxo Ciscar, Manel Gimeno, Jesus Huguet, Fonollosa, Reinoso, M. José García, Carles Tarazona, Marc Llorens, Rubén Martínez Moreno, Zoraida Zaro, Encarna Signes, Carles Albuixech, David Sanchis, Maria Ciscar Blasco, Toni Ciscar Blasco, Bea Jiménez, Teresa Luz, José Luis García Martínez.

Portada: ZORAIDA ZARO

Correcció: Sílvia Ureña

Publicitat: Dep. propi

ISSN: 1130-6408 DL: V-1616.1989

Impressió: Set i Set impressors. Tel. 96 297 02 01

Subsc. anual: 25 €

RECOMANEM

Almudena Francés és una contacontes i manifestera que ben segur coneixeu. És l'autora del conte d'aquest Camacuc. Aneu a veure-la i gaudireu d'allò més de contes ben contats i ben divertits. Us ho passareu genial!



Amèlia
col·laboració
de:



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



appec
editors de revistes i digitals



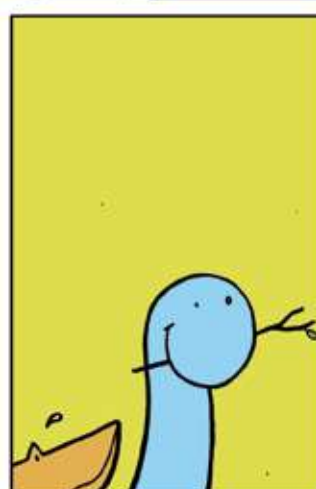
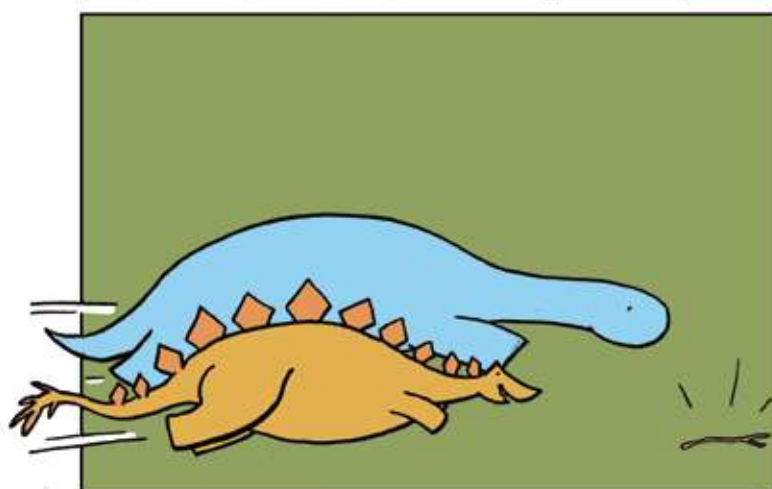
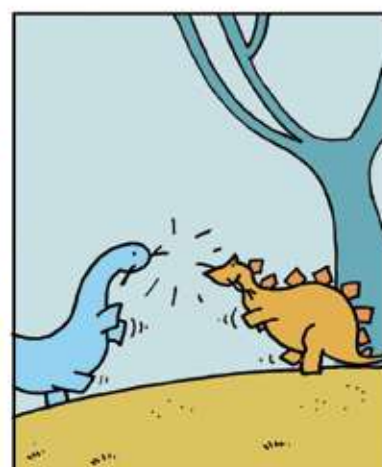
Generalitat de Catalunya
**Departament
de la Presidència**



**Nou
Gremial.com**



**Unió
Gremial**
Associació de Gremis i
Associacions de Treballadors





ABECEDARI D'ACRÒSTICS

Cellaguts, esglaiats,
arruïnats, enfangats,
mobilitzem-nos tots
ara. Eixerits, amb el
cap ben alt, fem una rotllana
units: pessigollem-nos,
compartirem noves àlegries.

Abraçada amb els pares
la confiança sorgeix des del
bressol a l'adolescència
assaboreix els nostres petons

Raimon creà una cançó
al vent, crit vital,
immarcescible:
mots rebels que
omplen de música i foc la
nostra nit plena de somnis.

Emili Bou

REVISCOLEM

**AJUDA'NS A RECONSTRUIR EL TEIXIT
CULTURAL I LINGÜÍSTIC VALENCIÀ**



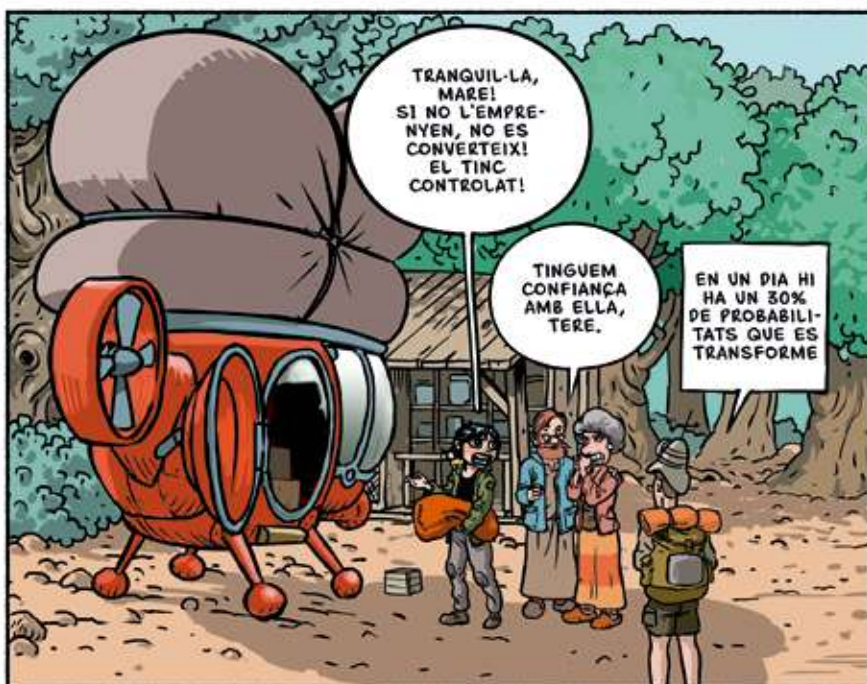
**REGALA'T
LA SAMARRETA
SOLIDÀRIA**



**PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA**



NO POTS ANAR-TE'N DE VIATGE
AMB AQUEST ANIMALOT QUE ES
CONVERTEIX EN UN MONSTRE
TAN HORRORÓS!!



TRANQUIL·LA,
MARE!
SI NO L'EMPRE-
NYEN, NO ES
CONVERTEIX!
EL TINC
CONTROLAT!

TINGUEM
CONFIANÇA
AMB ELLA,
TERE.

EN UN DIA HI
HA UN 30%
DE PROBABILI-
TATS QUE ES
TRANSFORME



VEUS? EL TEU NUVI
TÉ MÉS TRELLAT
QUE TU!!
FES EL FAVOR DE
FER-ME CAS!!



QUE NO ÉS EL MEU
NUVI!! I, TÒFOL, NO
ESTÁS AJUDANT, SE
SUPOSA QUE TU
FORMES PART DE LA
MISSIÓ!!



ESTIMADA,
FES EL FAVOR
DE CALMAR-TE

NO EM
DIGUES AIXÒ,
HEM D'IMPEDIR
QUE SE'N VAJAI!



ATENCIÓ!!
CALLEV!!
NOTE QUE EL BOLINXE
ESTÀ COMENÇANT A
TRANSFORMAR-SE!!



L'AMBIENT NEGATIU EL POSA
NERVIÓS!
HEM DE CONTRARRESTAR-LO
RÀPIDAMENT!
SOMRIGUEU!



ACARONEU-VOS I
ABRACEU-VOS.

AI, MARE
MEVA!

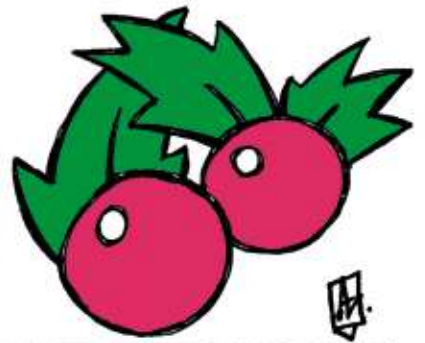


VEUS, FILLA, COM
ÉS UN PERILL...

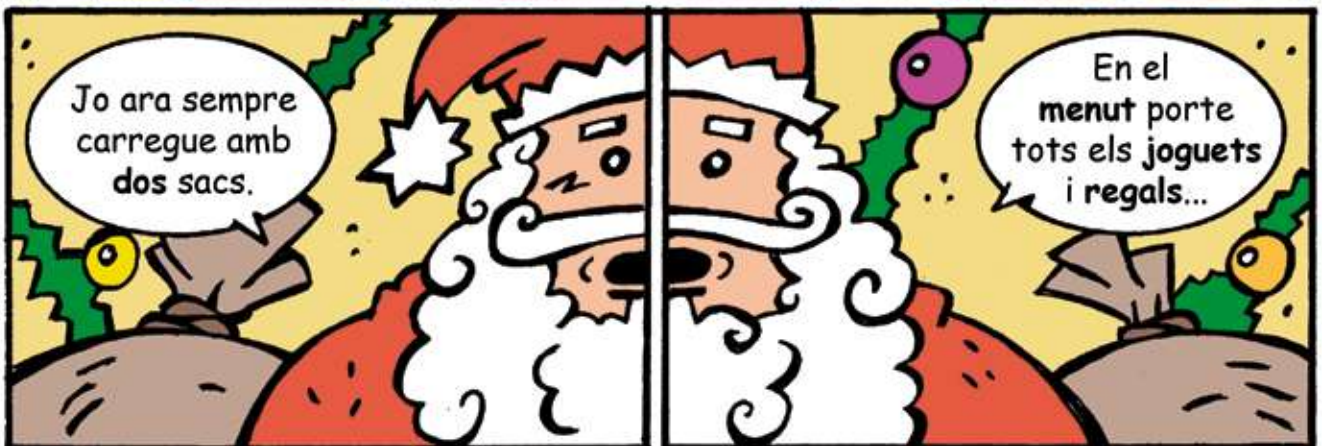
TÒFOL, VINGA,
PUJA A LA NAU
ESPAIET, SENSE
FER MOVIMENTS
BRUSCOS.



CONTES DE L'ONCLE PÈRE



W.





PASSATIMPS

OUS

N'HE POST 1 DOTZENA,, MITJA DESENA 13

JO, DOTZENA I MITJA I 4

DUES DOTZENES, MITJA DESENA 12

MITJA DOTZENA, MITJA DESENA, DOS MENYS UN QUE S'HA TRENCAT

UI, M'HAN ENCARREGAT 100 OUS. EN TINC PROU O ME'N FALTEN?

PESCATERIA

TINC MOLTÍSSIM PEIX FRESC! QUANTS PEIXOS TINC HUI EN LA PARADA?

EL RÀPID REPARACIONS

EL FORN DEL MERCAT TÉ ELS MILLORS LLAÇOS DE MEL DEL BARRI, PERO SEMPRE M'EMBOLIQUE AMB EL CAMÍ! M'AJUDES A ARRIBAR?

SI VOLS SABER EN QUÈ SOC EL MÉS RÀPID FENT REPARACIONS, HAURAS D'UNIR ELS NÚMEROS I LES LLETRES.

IE, PAREU-LO, QUE ÉS EL MÉS MELÓS DEL FORN!

IIIIH, TEMPLAT, MÉS BONIC QUE UN FARTÓ!

SOPA DE LLETRES

EN LA SOPA DE AVUI TROBAREU 10 COSES QUE PODEU COMPRAR AL MERCAT.

T	I	T	O	B	M	E	V	I	N	A	L	E
A	N	R	U	L	A	T	I	U	R	F	R	A
C	U	E	S	M	O	A	P	T	I	G	O	D
S	A	C	I	E	G	T	A	M	R	O	F	O
E	T	R	A	L	I	U	O	N	E	S	U	B
P	O	A	N	U	V	E	R	D	U	R	E	S

COM SERIA LA TEUA PARADA AL MERCAT?
QUÈ VENDRIES? COM SERIA EL RÈTOL?
AMB QUI ESTARIES? DIBUIXA-HO I ACOLOREIX-HO!

SUMSOSTAR,
SATUCECA,
VELIOS.

VI TÉ, TAP TÉ, TÉ TAP I TAPÓ

EN QUIN CAP CAP I VISC DEL VESC.

TAP I TAPÓ TÉ.

VISC AL BOSQ
I BUSQUE VESC

EN AQUEST CAP.

ESTA BOTELLA DE VI TÉ VI

QUE BUSQUE AL BOSQ.

EL QUE CAP

SE M'HAN DESORDENAT
LES LLETRES DEL RÈTOL
I UNS EMBARBUSSAMENTS
QUE TENIA GUARDATS EN
UN CALAIX! SABRIES POSAR
LES LLETRES AL SEU
LLOC I UNIR ELS
EMBARBUSSAMENTS?



SOM ELS CAMBRERS DEL BAR DEL MERCAT! MOLTA GENT
ENS CONFON, PERÒ HI HA 14 DIFERÈNCIES. LES VEUS?



VERDURES i FRUITES



S'HA DESBARATAT LA PANTALLA
DELS TORNs! POTS POSAR
AQUESTA GENT EN ORDRE?

TORNs

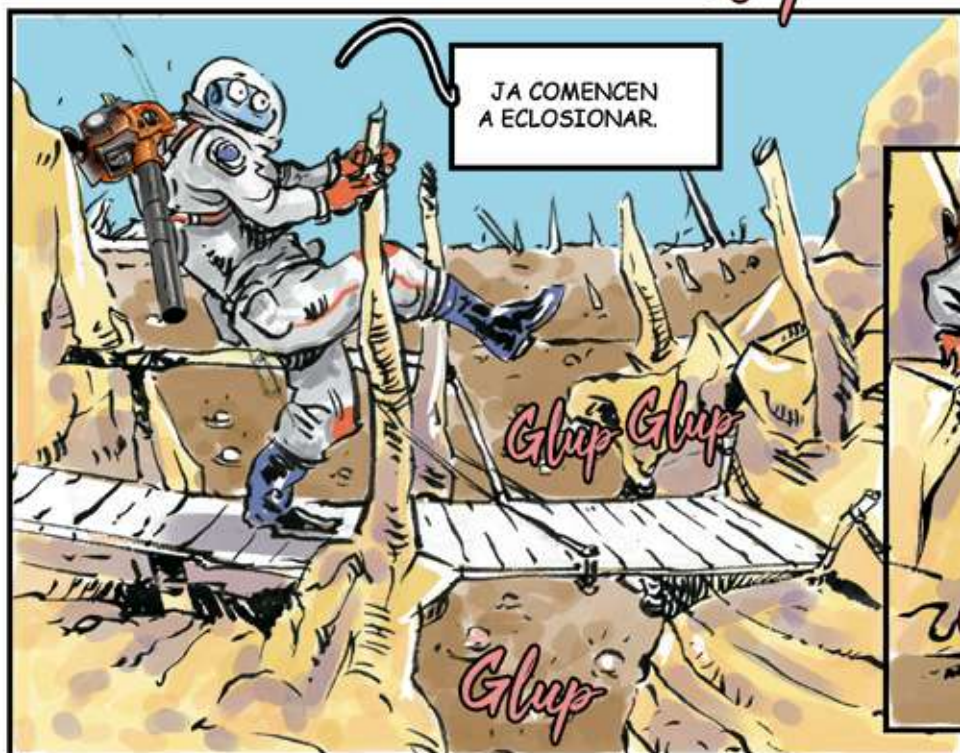
Nicasi i Blai

BUR
GUT
TOS

QUIN DESASTRE! EL PAISATGE ÉS
REALMENT SURREALISTA.

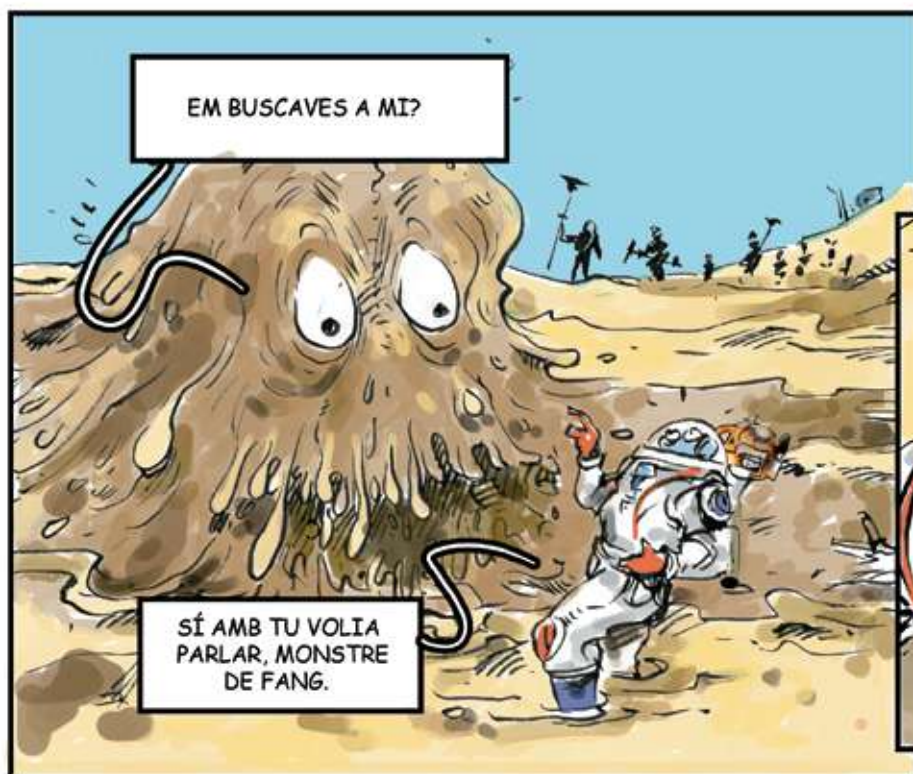


S'OLORA EN L'AMBIENT,
DEC D'ESTAR MOLT
PROP DE LA ZONA ZERO.

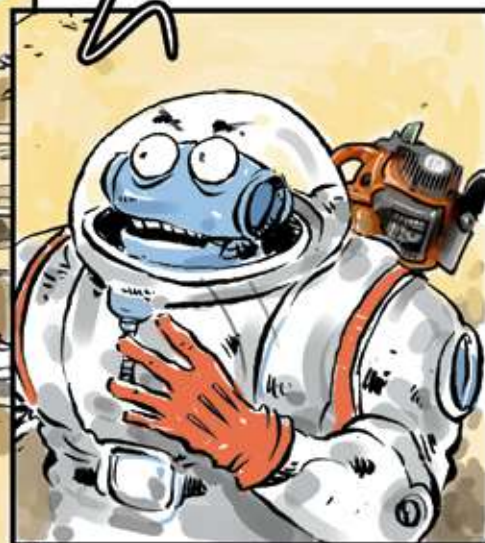


JA COMENCEN
A ECLOSIONAR.





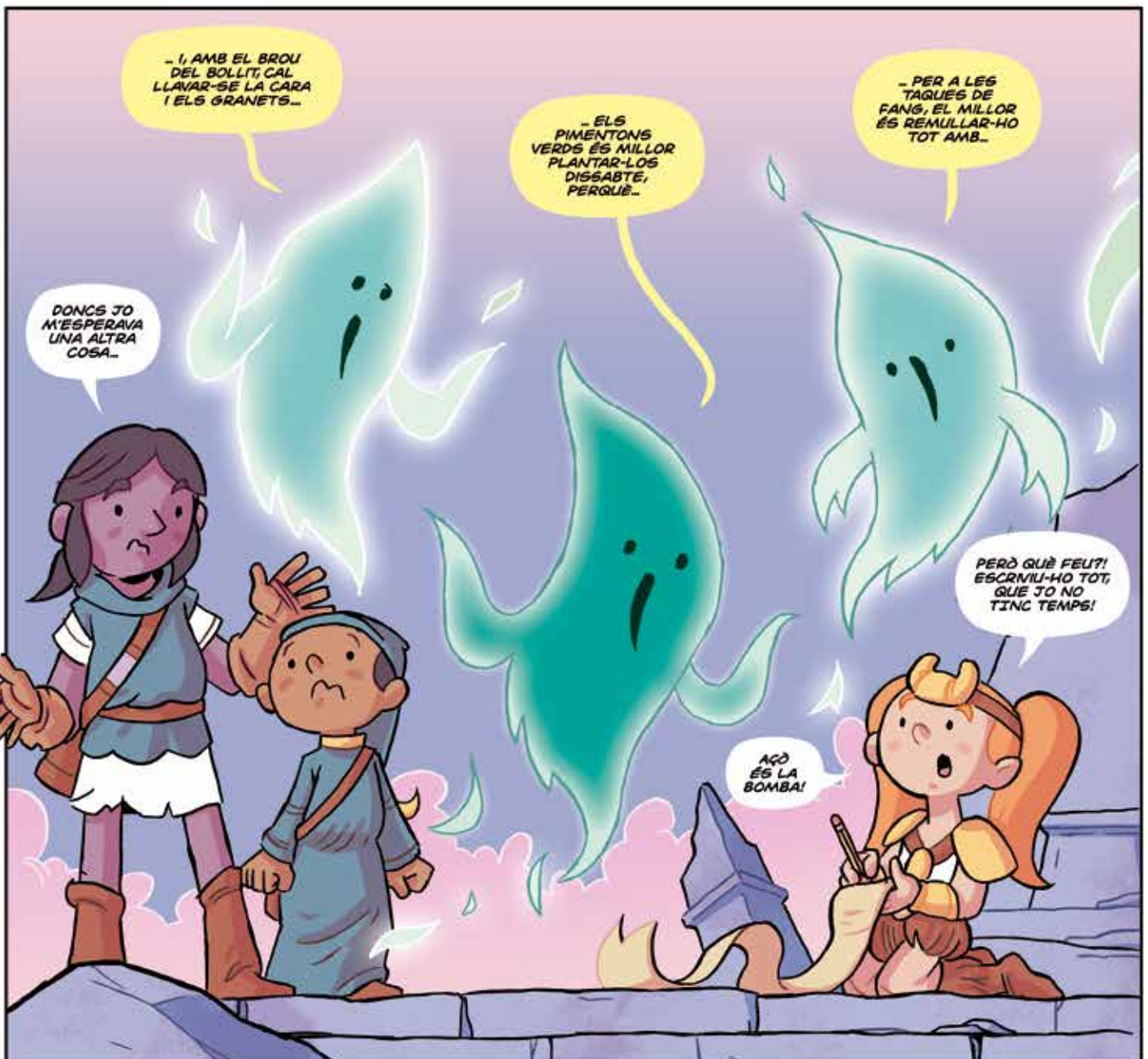
ESTEM REALMENT FARTS DE TU I ARA PROVARÀS LA MEUA MEDECINA.



IMAGINAUTES

GUIÓ I DIBUIX: JESUS MUQUET





CAP INDI

LA BANDA

MARIA JOSÉ GARCÍA ARANA



OH, NO! ARA S'ENVOLEN TOTS!



DE TOTA
MANERA
ME LA SÉ
DE MEMÒRIA



QUÈ ÉS AIXÒ?
ÉS
L'ECO?



TOCARÉ MÉS FORT



NO SOM L'ECO!
HEM TINGUT LA MATEIXA
IDEA QUE TU!

HA, HA, HA!
DONCS
SOM UNA
BANDA!



DIBUIX: SERGI OLCINA

Guillem i el Cuc

GUIÓ: CARLOS GRAN



Aquest és Guillem, un xiquet inquiet a qui li encanta saber i té especial admiració per la naturalesa. Per això viu en un xicotet poble de muntanya. És molt curiós i sempre està ansiós per aprendre sobre el món que l'envolta.

Un dia, a l'escola, la mestra va anunciar un emocionant projecte:



Aquests animalets són cucs de seda. Podreu emportar-vos-en un a casa per a cuidar-lo i observar la seua increïble transformació.

Cada xiquet va rebre una caixa de cartó amb forats i, a dins, un diminut cuc de seda. Guillem va mirar amb sorpresa el seu cuquet, que es retorçava lentament sobre una fulla de morera.



No havia vist mai una cosa tan interessant!



Els cucs de seda s'alimenten exclusivament de fulles de morera i necessiten un ambient net i càlid per a créixer.



Els cucs de seda són especials i, amb la cura adequada, es convertiran en papallones.

Guillem es va emportar la caixa a casa amb molta cura i, en arribar-hi, va mostrar el cuc als pares.



Aprenderàs molt amb aquesta experiència, Guillem. Serà tota una lliçó de vida per a tu.

Guillem va observar que el cuc tenia molta vitalitat, raó per la qual va decidir anomenar el seu cuc Vito, i va començar a investigar tot el que va poder sobre ells. L'endemà, l'alumnat del col·le va rebre instruccions detallades sobre com cuidar els cucs.



Guillem va anotar cada detall al seu quadern.



Cada dia, després de l'escola, recollia fulles fresques d'una morera que hi havia prop de casa i les posava en la caixa de Vito. El cuc menjava voraçment, mastegava les fulles amb les seues xicotetes mandíbules mentre creixia ràpidament.



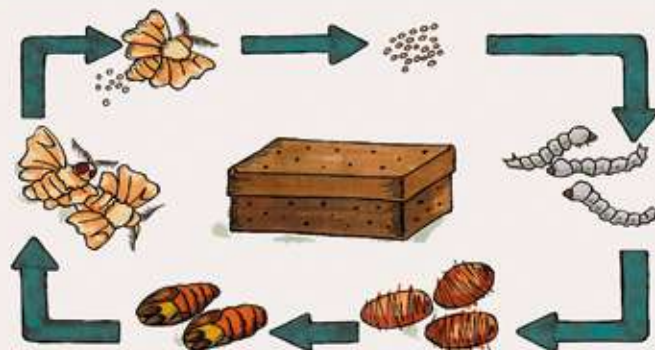
Duia el cuc amb ell a totes parts: mentre menjava, veia la televisió o anava al bany. No el deixava ni un moment sol. Estava tan fascinat que fins i tot dormia amb la caixa del cuc al costat.

Un matí, Guillem va cridar emocionat:



L'espera va ser llarga...

Quin avorriment, no passa res interessant.



I mentrestant, Guillem anotava les observacions al seu quadern, comptant els dies i aprenent més sobre el cicle de vida dels cucs de seda.

S'ha transformat en una papallona!

I llavors ho va veure: era una palometa amb ales blanques arrugades i humides, que prompte es van estendre.



Gràcies a aquella experiència, Guillem va comprendre que la vida està plena de canvis i transformacions. També la importància i el respecte per totes les criatures vivents. I que, tot i que la mort és una part natural del cicle de la vida, cada fi és també un nou inici.



Les papallones necessiten ser lliures per a trobar parella i continuar el cicle de la vida.





Mirall màgic,
mirall màgic... creus que
estic perdent el pèl?



Ui, cap, com li ho dic, que vostè és
molt sensible amb aquest tema...

Ai, em quedaré
com l'avi, que era
una bola de billar...



Encara sort
que tinc el tònic
capil·lar que
m'han dit que
obra miracles.



Un moment...
On és?



Aquest somriure no
m'agrada gens...
Vampi, Què has fet?



I quant
l'in tiro?

I si mires les
instruccions?



Val més que en
sobri que no que
en falti!



Mmm...



És viu!

ÉS
VUUUUU!



Uis...



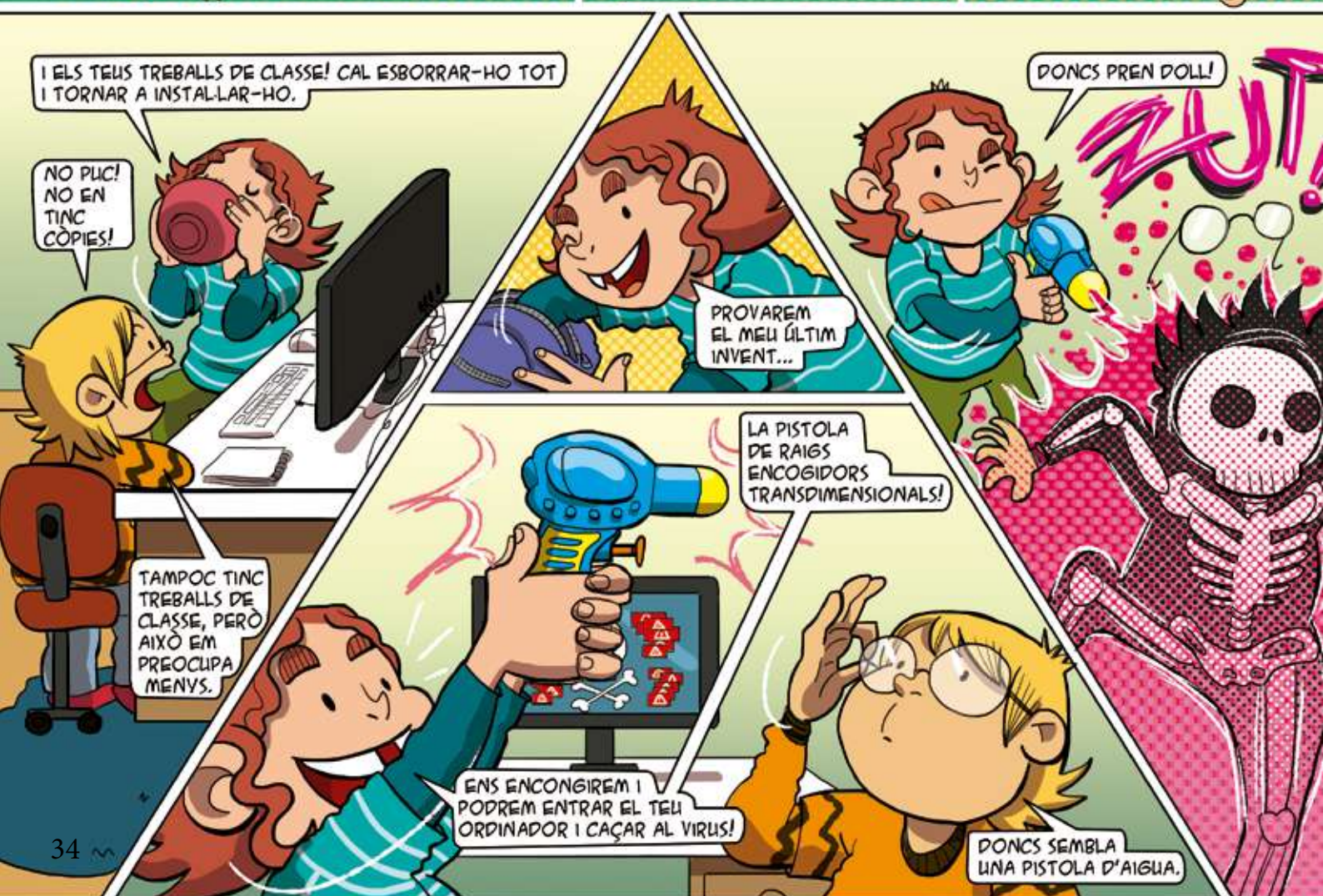
I això qui ho
netejarà?

Quin embo-
llic, Vampi!

Però tu saps la
dinerada que costa
el meu tònic?

I per què
a mi no em
funciona tan bé?

ANNA GAMMA





ENTREM PER EIXA RANURA?

CLAR, PER
ALGUNA COSA
ES DIU "PORT"!



... I AQUESTS
ZEROS I UNS?

ÉS INFORMACIÓ
DE L'ORDINADOR.

A COBERT DARRERE DE
LES CARPETES, EL VIRUS ÉS ACÍ!



NYAM, NYAM...

... QUINA
FARTADA!

MARE MEUA, COM S'ESTÀ POSANT.
I SENSE MANS!

LES MEUES FOTOS! ELS MEUS VÍDEOS!



AQUESTA FOTO ÉS DE QUAN VAS
CAURE PATINANT.

HA, HA, HA! I EL VÍDEO DE QUAN
VAS CAURE AL RIU!

UI, I QUAN EN L'ACAMPADA ET
VAS FER PIPÍ AL SAC...



SAPS QUÈ? PREFERISC APROFITAR AQUESTA
GRANDÀRIA PER A FER ALTRES COSES.
ANEM-NOS-EN.

PERÒ, I LES TEUES FOTOS?

QUINES
FOTOS?



... PERÒ DESPRÉS HAURÀS
D'ESBORRAR-HO TOT!

MIRA, EL
TEU BOL
DE CEREALS!
JUGAREM ALLÍ!



NO HAS VOLGUT SALVAR LES TEUES FOTOS PERQUÈ
ET FAN VERGONYA? PERÒ LES HE VISTES!
IMAGINA'T QUE LI LES EXPLIQUE A ALGÚ!



HA, HA, HA! CLAR, I ELS CONTARÀS QUE LES VEIERES
QUAN ENS VAM ENCONGIR I ENS VAM FICAR DINS
DE L'ORDINADOR. AIXÒ ÉS INCREÏBLE I IMPOSSIBLE,
COM QUE JO EM FERA PIPÍ EN EL SAC!

PROBLEMA RESOLT.



CORGELAT



AMORÓS